

Der Hobbit Buch

Die frühesten Geschichten über Mittelerde, die Tolkien seit 1916 aufschrieb, sind hier gesammelt. Im »Herrn der Ringe« wird ständig auf sie hingewiesen, denn sie sind die Götter- und Heldensagen der Welt Mittelerde. Die beiden Bände sind auch einzeln erhältlich. Einst landete Eriol der Seefahrer im fernen Westen auf Tol Eressa, der Einsamen Insel, wo die Elben wohnen. Gastfreundschaft wurde ihm gern gewährt, denn selten fand ein Sterblicher den verborgenen Weg und keiner kennt die Wunder, welche seit Anbeginn der Welt geschahen. Am abendlichen Feuer lauschte er begierig den Geschichten von Ilúvatar und seinem Weltplan, von der Musik der Ainur, von der Ankunft der Valar und der Gründung ihres Segensreiches, von Melko, der sich mit der Spinnerin der Nacht verbündete und großes Leid über die Welt gebracht hat, von der Ankunft der Elben und der Erbauung Kôr's, der glänzenden Stadt, von den Noldoli und ihrer Unzufriedenheit, von Aules großer Arbeit, von der Verhüllung Valinors und der Ankunft der Menschen. Unzählige Geschichten hat Tolkien erdacht, als er die Götter- und Heldensagen von Mittelerde niederschrieb. Und oft finden sich nur Spuren von ihnen, oft nur fremdklingende Namen wie ferne Echos vergangener Zeiten im »Herrn der Ringe«, der einzigen großen Geschichte, die er vollendet hat. Es waren Geschichten, die damals, als die Hobbits auf Mittelerde lebten, bereits als verloren galten. Im legendären »Buch der verschollenen Geschichten«, dem ältesten Weltentwurf Tolkiens, älter noch als »das Silmarillion«, sind sie aufgezeichnet. Der Zugang ist schwierig, denn die Textsituation ist, da Tolkien die Geschichten häufig mehrfach überarbeitet hat, nicht immer eindeutig. Doch die Mühe, die der Herausgeber Christopher Tolkien auf die Entzifferung und Rekonstruktion verwendet hat, wird reichlich belohnt. Einige der schönsten Geschichten aus Mittelerde werden so zum erstenmal zugänglich, und zum letztenmal kann man die Stimme J.R.R. Tolkiens hören. Der Herausgeber dieses auf zwei Bände angelegten Geschichtsbuches ist der jüngste Sohn J.R.R. Tolkiens, Christopher - ein Mittelerde-Kenner, wie es keinen zweiten gibt. In jahrelanger Arbeit hat er die teilweise fragmentarischen, teilweise nur mühsam zu entziffernden handschriftlichen Notate geordnet, mit ausführlichen Kommentaren (vor allem zur Etymologie der Elbensprachen) versehen und nach dem Plan des Vaters zusammengestellt. Zwei ausführliche Register machen den Band zu einem unentbehrlichen Nachschlagewerk; zwei bisher unveröffentlichte Weltskizzen illustrieren die Erzählungen.

After discovering the true nature of the One Ring, Bilbo Baggins entrusts it to the care of his young cousin, Frodo, who is charged with bringing about its destruction and thus foiling the plans of the Dark Lord. "Wer ist der beste englischsprachige Schriftsteller?" - so lautete zur Jahrtausendwende die Frage in unzähligen Leserbefragungen. Die einhellige Antwort: J.R.R. Tolkien, der Schöpfer von "Der kleine Hobbit" und der "Herr der Ringe"-Trilogie. 1999 wurde Tolkiens bekanntestes Werk, das von den spannenden Abenteuern des Hobbits Frodo berichtet, in der Amazon.com-Kundenbefragung sogar zum "Buch des Jahrhunderts" gewählt. Doch wer ist der Mann, dessen Werke in über 25 Sprachen übersetzt wurden und der Millionen Fans in aller Welt begeistert? Der kanadische Autor Michael Coren zeichnet in dieser liebevoll bebilderten Biographie das bewegte Leben des Mannes hinter dem Mythos nach: seine ersten Lebensjahre in Südafrika, den tragischen frühen Tod seiner Eltern, Tolkiens Kindheit in England, seine große Liebe Edith und das Leben mit seinen Kindern. Lesen Sie über Tolkiens Jahre an der Universität Oxford, den literarischen Durchbruch, der sein Leben verändern sollte, und lernen Sie den Mann kennen, der über 50 Millionen Leser - und im Dezember 2001 auch zahllose Kinogänger des lang erwarteten ersten Teils der aufwändig verfilmten Trilogie "Der Herr der Ringe - Die Gefährten" - verzaubert! Probably the most famous children's book of modern times -- regularly topping polls for "favourite book" and now available in a Large Type format to complement The Lord of The Rings Large Type trilogy. Bilbo Baggins enjoys a quiet and contented life, with no desire to travel far from the comforts of home; then one day the wizard Gandalf and a band of dwarves arrive unexpectedly and enlist his services -- as a burglar -- on a dangerous expedition to raid the treasure-hoard of Smaug the dragon. Bilbo's life is never to be the same again. The Hobbit became an instant success when it was first published in 1937, and more than 60 years later Tolkien's epic tale of elves, dwarves, trolls, goblins, myth, magic and adventure, with its reluctant hero Bilbo Baggins, has lost none of its appeal.

The Hobbit: An Unexpected Journey Chronicles II: Creatures and Characters explores the amazing cast of heroes, villains, beasts, and beings that populate Middle-earth in the first chapter of Peter Jackson's film adaptations of J.R.R. Tolkien's The Hobbit. Richly illustrated with behind-the-scenes photographs, digital renders, and film stills, this comprehensive book goes species by species and character by character through the film's huge ensemble cast and bustling menagerie of creatures, both physical and digital, and shows how each came to be realized for the film. First-hand accounts from the actors, makeup artists, digital effects specialists, dialect coaches, prosthetics technicians, movement coaches, and many other crew members describe the process and how the production unfolded, while also sharing insights into the characters. A bonus feature, unique to this book, is the special fold-out character size chart, which compares all the major creatures and characters of the film, from Radagast's hedgehog friend to the towering Stone Giants! Compiled by Weta Workshop designer Daniel Falconer and featuring a wealth of stunning imagery, this book puts the reader face-to-face with all the creatures and characters of The Hobbit: An Unexpected Journey, from the Dwarf heroes to the dark denizens of Middle-earth—the Orcs, Goblins, Trolls, and Wargs—and, of course, the hobbit himself, Bilbo Baggins.

German Short Stories for Beginners is written especially for students from beginner to intermediate level (A1-B1 on the Common European Framework of Reference). The eight captivating stories are designed to give you a sense of achievement and a feeling of progress when reading. You'll finally be able to enjoy reading in German, grow your vocabulary in a natural way, and improve your comprehension at the same time. Based on extensive research into how people most enjoy and benefit from reading in a new language, this book eliminates all the frustrations you have experienced when trying to read in German: Dull topics that are no fun to read Books so long you never reach the end Endless chapters that make you want to give up Impenetrable grammar that frustrates you at every turn Complex vocabulary that leaves you with your head buried in the dictionary Instead, you can just concentrate on what you came for in the first place - enjoying reading and having fun! If you're learning German and enjoy reading, this is the book you need to rekindle your passion for the language and take your German to the next level!

Captivating Short Stories to Improve Your German Vocabulary and Reading Skills! Are you an intermediate learner of German who wants to practise reading the language but finds that most of the learning material out there is too easy or too high-level for you? If so, this is the book you've been looking for! Intermediate German Short Stories - Learn German Vocabulary and Phrases with Stories is a collection of five short stories in German, written especially for intermediate learners of approximately A2, B1 and B2 levels on the Common European Framework of Reference. No advanced grammar included Intermediate learners will be reassured to know that only grammatical structures studied at B1/B2 level are included in this book. Vocabulary appropriate for A2, B1 and B2 levels Also, the vocabulary is appropriate for intermediate learners, so anyone who has been learning German for a bit longer should be able to understand the stories. With Intermediate German Short Stories, you get: - Five short stories in German at intermediate level - German-English glossary for each story to explain any difficult or unknown vocabulary - Summary in German of each story - Comprehension questions and answers to check your understanding Intermediate German Short Stories will provide you with a challenging and yet entertaining way to improve your vocabulary and reading skills in German. Download your copy of Intermediate German Short Stories now to practice and - eventually master - one of the most popular foreign languages in the world!

Experience your favorite characters and enchanted scenes from one of the most famous fantasy worlds ever created—Middle-earth—in a brilliant new way with this first authorized coloring book based on the Academy Award-winning epic motion picture trilogy The Lord of the Rings directed by Peter Jackson. The groundbreaking, award-winning The Lord of the Rings film trilogy directed by Peter Jackson brought J.R.R. Tolkien's magical world of Middle-earth radiantly to life for millions worldwide. Now, fans can explore this enchanted universe as never before with the official The Lord of the Rings Movie Trilogy

Coloring Book. Embark on your own coloring adventure through the lands of Middle-earth, from the grim landscape of Mordor to the majestic realms of Minas Tirith and Rivendell, from the Fellowship's frightening journey through the mines of Moria to the Battle of Pelennor Fields. The Lord of the Rings Movie Trilogy Coloring Book is packed with black-and-white line illustrations—all breathtaking in detail—that showcase favorite characters, including Gandalf, Aragorn, Legolas, Frodo, Sam, and Gollum, as well as iconic creatures such as the tree-like Ents, the fearsome Balrog and the hideous Shelob. This companion book also features some of the unforgettable props used in the films, such as the One Ring, Frodo's sword Sting, and Arwen's beautiful Evenstar. The line drawings in The Lord of the Rings Movie Trilogy Coloring Book are printed on heavy stock paper that absorbs colors and prevents them from bleeding through no matter which medium—paint, marker, pen, pencil, or crayon—you choose. Whether you want to color each image true to life or prefer to add your own imaginative flourish, the choice is up to you! An exciting, artistic journey through Middle-earth, The Lord of the Rings Movie Trilogy Coloring Book is ideal for dedicated Rings fans, coloring enthusiasts, and anyone looking for a few hours of creative fun.

So beginnt für Roverandom ein unglaubliches Abenteuer. Die Suche nach dem Zauberer, der ihm seine alte Hundegestalt wiedergeben soll, führt Roverandom auf den Mond und tief hinunter ins Meer. Er trifft den Mann im Mond und tobt mit dessen geflügeltem Hund um den Mondturm, lauert den Mondstrahlen auf und weckt den fürchterlichen, grünen Feuer speienden Weißen Drachen. Zurück auf der Erde bringt ihn der weise Wal zum Schloß des Meerkönigs tief auf dem Boden des Ozeans. Die Geschichte vom kleinen Hund Roverandom gehört zum schönsten, was Tolkien je geschrieben hat. Er selbst sah sie als Folgeband zum »Hobbit«. Ein Anhang gibt Auskunft über die Entstehung der Geschichte und der Bilder, die Tolkien zur Illustrierung gemalt hat. »Plötzlich kam er sich viel kleiner vor. Das Gras schien ungeheuer emporzuwachsen und hoch über seinem Kopf zu wehen; und durch das Gras konnte er, wie die Sonne, die durch die Bäume eines Waldes aufsteigt, den riesigen gelben Ball sehen, wo der Zauberer ihn wieder zu Boden geworfen hatte.«

Sections alphabetically list facts about the history, geography, sociology, natural history, and biography of Tolkien's imaginary world

Dan Brown's mega-bestseller is now available for a new generation of readers. This young adult adaptation is the perfect way to get ready for Origin, the latest novel featuring the character Robert Langdon. It will remind fans everywhere why the New York Times calls The Da Vinci Code "blockbuster perfection." Includes over twenty color photos showing important locations, landmarks, and artwork, taking readers from Paris to London and beyond! The greatest conspiracy of the past two thousand years is about to unravel. Robert Langdon, professor of religious symbology at Harvard, is in Paris to give a lecture. At the reception that follows, he is scheduled to meet with a revered curator from the world-famous Louvre museum. But the curator never shows up, and later that night Langdon is awakened by authorities and told that the curator has been found dead. He is then taken to the Louvre—the scene of the crime—where he finds out that baffling clues have been left behind. Thus begins a race against time, as Robert Langdon becomes a suspect and, with the help of French cryptologist Sophie Neveu, must decipher a mystifying trail of clues that the two come to realize have been left specifically for them. If Robert and Sophie cannot solve the puzzle in time, an ancient truth could be lost forever—and they themselves might end up as collateral damage. Praise for the adult edition of The Da Vinci Code "WOW . . . Blockbuster perfection. An exhilaratingly brainy thriller. Not since the advent of Harry Potter has an author so flagrantly delighted in leading readers on a breathless chase and coaxing them through hoops."—The New York Times "A new master of smart thrills. A pulse-quickening, brain-teasing adventure."—People

Enter Bilbo Baggins' world through exclusive interviews with director Peter Jackson, Martin Freeman, Ian McKellen and all the principal cast and filmmakers, who share film-making secrets and tales of what it was actually like making movie magic in Middle-earth. Lavishly illustrated with hundreds of behind-the-scenes photos of the actors, locations, sets, creatures and costumes, The Hobbit: An Unexpected Journey Official Movie Guide has been produced in collaboration with the filmmakers who have brought J.R.R. Tolkien's classic novel into breathtaking three-dimensional life.

"Shows how Finnish mythology and folk tales were instrumental to how Tolkien created his own legendarium."—Boston Globe Kullervo, son of Kalervo, is perhaps the darkest and most tragic of all J.R.R. Tolkien's characters. "Hapless Kullervo," as Tolkien called him, is a luckless orphan boy with supernatural powers and a tragic destiny. Brought up in the homestead of the dark magician Untamo, who killed his father, kidnapped his mother, and tried three times to kill him when he was still a boy, Kullervo is alone save for the love of his twin sister, Wan?na, and the magical powers of the black dog Musti, who guards him. When Kullervo is sold into slavery he swears revenge on the magician, but he will learn that even at the point of vengeance there is no escape from the cruelest of fates. Tolkien himself said that The Story of Kullervo was "the germ of my attempt to write legends of my own," and was "a major matter in the legends of the First Age." Tolkien's Kullervo is the clear ancestor of Túrin Turambar, the tragic incestuous hero of The Silmarillion. Published with the author's drafts, notes, and lecture essays on its source work, the Kalevala, The Story of Kullervo is a foundation stone in the structure of Tolkien's invented world. "A fascinating read."—NPR

Join the hobbit, Bilbo Baggins, Gandalf the wizard and the Company of Dwarves on their Quest to recover treasure stolen by the Dragon, Smaug the Magnificent. Leaving the comfort of Bilbo's home they must face many perils before they can claim their long-lost gold -- Trolls, Elves, Goblins, Wargs, and worse... Richly illustrated with more than 100 color photos from the film, The Hobbit: An Unexpected Journey Visual Companion begins the Quest for the Lonely Mountain in spectacular style.

In diesem Buch wird ein Vergleich der Filmmusik von „Der Herr der Ringe“ und „Der Hobbit“ angestellt. Dabei werden die historische Entstehung der Filmmusik, ihre Beziehung mit den Filmbildern sowie die daraus resultierenden Funktionen mit Fokus auf die verschiedenen Arten der Komposition von Filmmusik, betrachtet. Die unterschiedlichen Techniken, die dabei angewandt werden, sind teils durch praktische Beispiele verständlicher dargestellt. Einige kurze Informationen zu der von Tolkien geschaffenen Welt stimmen den Leser auf das eigentliche Thema ein, ehe die Filmmusiken von Der Herr Der Ringe und Der Hobbit mit den zuvor theoretisch erarbeiteten Techniken analysiert werden. Ein besonderes Augenmerk liegt auf den musikalischen Zusammenhängen der Filmtrilogien und der Frage nach der Eigenständigkeit der Hobbit-Filmreihe.

Chronicles the adventures of Bilbo Baggins, who embarks on a quest to reclaim stolen treasure from the dragon Smaug, along with his dwarve companions and the wizard Gandalf, and unwittingly returns to the Shire with a Ring of Power.

Ein beschauliches Dorf im Auenland. Alles ist ruhig und friedlich, bis der junge Hobbit Frodo einen unvorstellbar gefährlichen Auftrag bekommt: Er muss eine Fahrt quer durch Mittelerde ins düstere Mordor antreten, um dort den Einen Ring der Macht zu zerstören... Denn nur so kann die dunkle Herrschaft Saurons gebrochen werden. (Quelle:

Buchdeckel verso).

Wann haben Sie zum ersten Mal J. R. R. Tolkiens Meisterwerk »Der Hobbit« gelesen? Was haben dieses berühmteste aller Fantasy-Abenteuer und diese einzigartige Welt Mittelerde in Ihnen ausgelöst? Diesen Fragen und noch vielen mehr widmen sich Bernhard Hennen und eine hochkarätige Auswahl der besten Fantastik-Autoren. Dabei erzählen sie nicht nur von ihren persönlichen Begegnungen mit Tolkiens Welt, sondern bieten eine Fülle an interessanten und aufregenden Hintergrundinformationen rund um die größten kleinen Helden der Weltliteratur.

Als der Hobbit Bilbo Beutlin eines Tages Besuch von dem grossen Zauberer Gandalf bekommt, schwant ihm nichts Gutes. Fast gegen seinen Willen, aber dann doch von der Abenteuerlust gepackt, schliesst er sich einer Expedition von 13 Zwergen an, um ihnen als Meisterdieb zu helfen, ihren Zwergenschatz zurückzustehlen, auf dem der Drache Smaug tief im Schicksalsberg schläft. Auf seiner Reise findet Bilbo einen Ring, der ihn zu seinem Entzücken unsichtbar macht, als er vor dem mordlustigen Gollum weglaufen muss. Auch beim Auskundschaften des Drachenhorts leistet der Ring ihm unschätzbare Dienste. Als das Abenteuer schliesslich überstanden ist, nimmt Bilbo seinen äSchatzä mit ins Auenland, nicht ahnend, dass der dunkle Herrscher Sauron überall nach dem einen Ring sucht ...

Tales and legends chronicling the world's beginnings and the happenings of the First Age set the stage for Tolkien's other classic works and focus on the theft of the Elves' jewels by Morgoth, first dark Lord of Middle-earth. Reissue.

J.R.R. Tolkien hat nicht nur ein Buch schreiben, als er sich die Herr der Ringe Serie ausdachte - er erstellte eine ganze Welt: Mittelerde. Diese inoffizielle Anleitung für Mittelerde hilft neuen und alten Fans gleichermaßen mit der Geschichte der Mittelerde vertraut zu werden - einschließlich der Sprachen, Orte und Menschen. Es enthält auch eine komplette Referenz jedes Buches, Films und Spiels, in welchen die Welt vorgestellt wird. Dieses Handbuch ist inoffiziell nicht von dem Tolkien Besitz befürwortet. HistoryCaps ist ein Impressum von BookCaps Study Guides. Mit jedem Buch wird eine kurze Periode der Geschichte wieder zusammengefasst. Wir veröffentlichen eine breite Palette von Themen (von Baseball und Musik, bis hin zu Wissenschaft und Philosophie), deswegen besuchen Sie unseren wachsenden Katalog regelmäßig, um unsere neuesten Bücher zu sehen.

Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Deutsch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 2,0, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Sprache: Deutsch, Abstract: Parallel zur vorliegenden Lektüre soll ein Lesetagebuch für Schüler/innen geführt werden, welches zum besseren Verständnis des Buches führen soll. Zunächst wird beschrieben, was ein Lesetagebuch darstellt und welche Möglichkeiten sich mit ihm bieten. Anschließend werden die allgemeinen Informationen zum Lesetagebuch auf den Hobbit übertragen und dargelegt, welche Umsetzungsmöglichkeiten es gibt. Hierfür wurden Arbeitsaufträge selbsterstellt, welchen eine didaktische Kommentierung folgt. Natürlich gibt es keine Mustervorgabe, die erstellten Aufgaben sowie weitere Vorschläge sollen als Anregungen für weiterführende Ideen der Lehrkräfte dienen. Die erstellten Aufgaben sowie weitere Anregungen lehnen sich an die Inhalte des bayrischen Hauptschullehrplans der Sekundarstufe I für das Fachprofil Deutsch an. Im Anschluss an die Möglichkeiten zur Führung eines Lesetagebuchs zur Lektüre ‚der kleine Hobbit‘ folgt eine Interpretation des Buches. Hierbei wird zunächst auf das Vorkommen fantastischer Elemente eingegangen. Im Anschluss wird das Buch als eine Initiationsgeschichte aufgefasst, bei der der Protagonist auf ein bisher unbekanntes Problem stößt und dieses bewältigen muss. Nachdem desweiteren auf die Interpretationsmöglichkeit der Queste und auf die Einbindung von Motiven der Romantik eingegangen wird, erfolgt abschließend eine Analyse, inwiefern der Hobbit im Buch als Held fungiert oder nicht.

Let acclaimed Tolkien artist John Howe take you on an unforgettable journey across Middle-earth, from Bag End to Mordor, in this richly illustrated sketchbook fully of previously unseen artwork, anecdotes and meditations on Middle-earth.

A visual companion to the film "The Hobbit: The Desolation of Smaug" offers insights into the world of Middle-Earth and includes character profiles and notes on the places of Middle-Earth. Ohne große Ansprüche lebt Bilbo Beutlin im Auenland, bis er von dem Zauberer Gandalf und einer Horde Zwerge aus seiner Beschaulichkeit und seinem gemütlichen Alltag gerissen wird. Auf einmal findet er sich mitten in einem Abenteuer wieder, das ihn zu dem riesigen und gefährlichen Drachen Smaug führt, der einen kostbaren Schatz in seinen Besitz gebracht hat und eifersüchtig hütet ... Mit 26 Farbtafeln und 38 Schwarzweißzeichnungen des bekannten Tolkienkünstlers Alan Lee, der für den Herr-der-Ringe-Film maßgeblich die Visualisierung von Tolkiens Welt und Figuren gestaltet hat. Alan Lee, geboren 1947 in Middlesex, gilt als einer der bedeutendsten Illustratoren der Werke J. R. R. Tolkiens. Für seine Designs der Herr-der-Ringe-Filmtrilogie wurde er 2004 mit dem Oscar ausgezeichnet.

Writer and broadcaster Brian Sibley is a foremost expert on The Lord of the Rings (he adapted the novel for the award-winning BBC radio dramatisation in 1980), and here in this clothbound hardback he will take you to all the places Bilbo the Hobbit travelled through on his great adventure, and includes a gazetteer of the many places shown on the full-colour illustrated map which accompanies the book. *Trace Bilbo's epic journey through the forest of Mirkwood to the Enchanted River and the Elvenking's Halls; *Travel through the Desolation of Smaug to the heart of the Lonely Mountain, wherein lives the huge and evil dragon; *Visit Rivendell, home of the Elves, in a hidden valley beyond the Edge of the Wild. The map is a real labour of love, illustrated by world-renowned Tolkien artist John Howe, the conceptual artist employed by Peter Jackson to work on his multi-award winning Lord of The Rings film trilogy, and who is soon to work on Guillermo del Toro's HOBBIT film. Each element in this collector's package is special; together they provide an enchanting and desirable artefact that will be a prized possession of Tolkien readers of all ages.

Der Hobbit Bilbo Beutlin soll dem Zauberer Gandalf helfen, den Schatz der Zwerge unter dem Bauch des Drachen Smaug hervorzustehlen. Ein Fantasy-Abenteuer.

In this book, Gaby Thomson-Wohlgemuth explores the effects of ideology on the English-to-German translation of children's literature under the socialist regime of the former German Democratic Republic. Giving prominence to extra-textual factors, the study undertakes a close investigation of the East German censorship machinery, showing that there was a close correlation between the socialist ideology propagated by the regime and the book selection process itself. Through an analysis of the contents of the print permit (censorship) files and the afterwords found in many books, Thomson-Wohlgemuth demonstrates that literature was re-written not only to placate the censor but also to directly guide the reader down the correct

ideological path, both in the selection and interpretation of each translated text. Thomson-Wohlgemuth begins this engaging study with a concise but thorough historical background of East German children's literature, setting the context for an examination of how the state and party operated to control the development of the genre. She highlights the fact that there was multi-level censorship at work, with the Unity Party propagating certain ideological literary policies, and the publishers self-censoring when selecting suitable texts for translation and publication. This book serves as an exemplary study of how publishers collaborated with the state in all Eastern European countries, and should be of interest to historians and children's literature scholars alike.

A visual companion to "The Hobbit: The Battle of the Five Armies" film follows the conclusion to the quest of Thorin Oakenshield's Company to reclaim the kingdom of Erebor, with character profiles and notes on key Middle-Earth locations.

Das Buch "Der kleine Hobbit" gilt als Vorläufer der wichtigsten Fantasy-Bücher aller Zeiten - den drei Bänden von "Der Herr der Ringe". Mit diesem Buch über die Abenteuer des Hobbits Bilbo Beutlin, zusammen mit 13 Zwergen und dem Zauberer Gandalf, schuf J.R.R. Tolkien schon jene Fantasiewelt, die uns alle später beim "Herrn der Ringe" nachhaltig beeindruckte. Elben, Trolle, Orks und ein Drache halten kleine und große Leser schon seit Jahren in Atem. Man stelle sich folgende Geschichte vor: Ein Mensch wohnt in einer Höhle und lebt dort ein ruhiges, geordnetes und unaufgeregtes Leben, das schon seit Geburt an in den gleichen Bahnen verläuft. Eines Tages verlässt der Mensch seine Höhle und geht hinaus in die Welt. Dort sieht und erfährt er Dinge, die ihn nachhaltig verändern und reifen lassen. Er wird nach dieser Reise nie wieder derselbe sein wie vorher. Es ist nicht ungewöhnlich, wenn das bekannt klingt: Es handelt sich dabei um Platons Höhlengleichnis - eines der wichtigsten Gleichnisse bzw. Beispiele der Philosophie, genauer der Erkenntnistheorie. Die Handlung passt aber auch genau auf die Geschichte eines anderen Autors: J.R.R. Tolkien und sein Buch "Der kleine Hobbit". Auch hier verlässt eine Person (der Hobbit Bilbo Beutlin) die sichere und geordnete Umgebung des Auenlandes und zieht in die Welt hinaus. Diese abenteuerliche Reise wird ihn verändern und - wie wir alle wissen - mit dem Fund des EINEN Ringes für Mittelerde weitere große Folgen nach sich ziehen. Es ergibt also Sinn, den "kleinen Hobbit" mit seinen Inhalten unter der philosophischen Linse zu betrachten. Es ist nicht nur eine Kindergeschichte, sondern eine Auseinandersetzung mit Werten wie Mut, Freundschaft, Demut, Gnade und Weisheit - um nur einige zu nennen.

[Copyright: 8f0010ccb8522cc50368bc08e2dd3729](https://www.pdfdrive.com/der-kleine-hobbit-p123456789.html)