

Il Meraviglioso Mondo Dei Gatti

"Fame, morte e disperazione, noi viviamo in questa distruzione..." Gli equilibri all'interno del regno sono ormai spezzati. Margo e Maccu con l'aiuto di Rythia, la principessa dei gatti, sono riusciti a sfuggire alla prigionia, e sono adesso diretti verso mete sconosciute. Il perfido Dorian De Felis trama per la realizzazione dei suoi piani malefici e la conquista del potere, cosa accadrà adesso al regno? In che modo i gatti prenderanno la notizia della fuga della principessa? Lo spirito sovversivo si insinuerà per le vie del regno e stavolta nulla sarà più come prima. In questo secondo capitolo della saga "Il regno dei gatti", ribellione, colpi di scena e nuovi inattesi personaggi, sconvolgeranno tutte le certezze del volume precedente. Il momento di unire le forze per sconfiggere il male è giunto. Riusciranno Margo, Maccu e Rythia a riconquistare la libertà dei popoli sottomessi al dominio della perfida Yennah?

Il manuale descrive le caratteristiche estetiche e comportamentali del gatto di razza Maine Coon, la sua antica origine naturale, avvenuta nel nord America nei primi dell'800, e le leggende che l'accompagnano. Alcuni capitoli guidano al riconoscimento dei colori e delle tipologie di mantello tipiche di questa razza. Una parte della pubblicazione è invece dedicata alla scelta del cucciolo, a tutti i preparativi per accoglierlo in casa e farlo vivere al meglio e in salute: gestione, corretta alimentazione, giochi e risorse, profilassi sanitaria. Una ricchissima galleria fotografica accompagna l'intero manuale, per immergervi nel mondo di grazia ed eleganza di questo gigante buono, il più grande tra le razze feline domestiche e tra le più amate ed apprezzate al mondo.

Libro Gatto e uomo: una storia d'amore iniziata più di 10.000 anni fa e che continua ancora oggi! Il gatto domestico è l'animale domestico più popolare del moderno emisfero occidentale. Ci sono innumerevoli milioni di gatti che sono adorati dagli amanti dei gatti in tutto il mondo - e costantemente si aggiungono nuove razze. Il problema: a causa della registrazione incoerente dei club e degli allevatori, alcuni gatti sono elencati in modo diverso o addirittura non lo sono affatto, il che rende difficile una panoramica esatta. Questo libro offre agli amanti dei gatti e ai lettori interessati per la prima volta una panoramica completa di tutte le specie ufficialmente riconosciute nel mondo! Contiene 136 gatti di razza ritratti attraverso descrizioni della loro storia di allevamento arricchite da aneddoti che includono informazioni di base su ogni singolo gatto - fanno di questo libro un manuale emozionante e divertente. Attraenti disegni in bianco e nero a penna e inchiostro risvegliano la vena creativa del lettore e lo invitano a dipingere artisticamente le pagine. Un'opera di riferimento così poliedrica e dal doppio uso serve quindi ad ampliare l'orizzonte mentale oltre che il relax creativo. Serie È piuttosto anacronistico pubblicare libri da colorare stampati nell'era degli e-book e delle app - ma noi siamo dei fan accaniti dei libri di attività facilmente abordabili: che si tratti del sontuoso libro da colorare con le sue illustrazioni a tutta pagina e le informazioni rudimentali, o dei SCIENCE PAPERS - Libri creativi e di studio dell'Atelier Kaymak - i libri di studio leggermente più sofisticati e approfonditi con un sacco di informazioni. I libri creativi si basano su un concetto didattico di base incredibilmente semplice: -Migliorare la concentrazione e la capacità di apprendimento collegando ciò che viene letto e visto al movimento fisico -Migliorare la concentrazione attraverso l'attività contemplativa -Rilassamento efficace allontanandosi

consapevolmente dal rumore altrimenti onnipresente delle informazioni Autore Nuesret Kaymak lavora come illustratore, concept e cartoonist, caricaturista e animatore per pubblicità, PR, film e TV (vedi atelierkaymak.de). Dal 2012 scrive e illustra libri didattici e umoristici su storia, politica, arte e cultura, vegetarianismo e benessere degli animali (s. atelier-kaymak.de). Potete trovarlo su LinkedIn, Xing, Google e altri siti di social media.

“Animali in casa” è una collana di eBook dedicati ai nostri amici animali: guide complete su alimentazione, cura, toelettatura e pronto soccorso. Un utile riferimento per i veri amanti degli animali, dall’acquisto consapevole a tutto il necessario per crescere e convivere serenamente con i nostri amici: informazioni sulle cure, l'alloggio, le attrezzature necessarie, l'alimentazione. E ancora sezioni specialistiche sulla riproduzione, la salute e il pronto soccorso, perché il benessere dell'animale viene prima di tutto. In questo eBook di 91 pagine e circa 100 fotografie parliamo del gatto domestico animale che, pur avendo molte caratteristiche in comune con i suoi parenti selvatici, da comprendere appieno, apprezza le comodità e la compagnia dell'uomo.

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Émile Zola... «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un gatto. Le donne, i poeti e gli artisti lo tengono in grande considerazione, perché comprendono la squisita delicatezza del suo sistema nervoso; in realtà, solo chi è rozzo non riesce a capire la naturale distinzione di questo animale», scriveva nell'Ottocento il romanziere francese Champfleury. Chiunque abbia avuto il piacere di godere dell'amicizia di questo felino non può che essere d'accordo. Fin dai tempi più antichi il gatto ha infatti condiviso la sua vita con l'uomo, dando al rapporto un'impronta particolare, fatta di tenera seduzione (cosa c'è di più irresistibile delle sue fusa?), indipendenza ostentata, affetto e insieme distacco. E una buona dose di intelligenza e furbizia, come testimonia la favola più conosciuta che lo vede protagonista, quella del Gatto con gli stivali. Spesso la sua innata eleganza e quel senso di superiorità e mistero che gli brilla nello sguardo ne hanno fatto un animale sacro o diabolico, a seconda delle epoche e dei Paesi. Questo libro raccoglie, insieme alla fiaba di Perrault, un gran numero di racconti, poesie e brani di romanzi dedicati ai gatti da parte dei più grandi scrittori di tutti i tempi. «Un mugnaio lasciò per eredità ai suoi tre figli solo il mulino, un asino e un gatto. Le parti furono presto fatte: non vi fu bisogno né di avvocati né di notai. Costoro si sarebbero mangiati in un boccone il povero patrimonio. Il figlio maggiore ebbe il mulino, il secondo l'asino, e il più giovane non ebbe che il Gatto.»

La gattina Sveva è appena arrivata nella sua nuova casa, dove già vive Fulvio, una simpatica cavia peruviana. La micetta, curiosa e imprudente, ben presto si mette nei pasticci! Per fortuna, la compagnia di amici animali del quartiere le sarà subito vicina: ci sono il Nero e il Guercio, gattoni esperti e coraggiosi, la saggia gatta Melina, e poi Panettone, un cane mansueto e generoso. Attenzione, però, perché i dintorni sono molto, molto pericolosi: in agguato c'è Sabellina, una strega orribile che non sopporta i gatti e che possiede un potente libro di incantesimi. E ancora, creature magiche tramano nell'ombra piani spaventosi... Basteranno il coraggio e la fantasia di Fulvio, Sveva e i loro amici per sventarli?

Il meraviglioso mondo dei gattill meraviglioso mondo dei gattill regno dei gatti: Ribelli (vol.2)Youcanprint

Nel paese in cui vive Becky si materializza il tendone di un circo che promette spettacoli con clown, acrobati, animali... e persino gatti! Ma i tre inseparabili amici Becky, Anna e Marco sono scioccati nel vedere quanto gli animali (tutti meno i gatti) siano magri e chiaramente trascurati... Messisi sulle tracce del misterioso direttore del circo, scopriranno molte brutte cose tra il tendone e le roulotte...

Mi sono stabilito nella regione pugliese io con la mia famiglia (mamma, papà, mia sorella) nel mese di giugno 1995 dopo aver finito i primi tre anni di asilo in Svizzera infatti mi sono sempre chiesto da allora sono passati esattamente un paio di anni che vivo nella città di Galatone. Nella città in cui vivo ora ci sono le vie periferiche ma per me dove stavo io alla mia casetta era tutta campagna. Abito da quando ero un piccolo fanciullo vivacissimo e allegro ma nello stesso momento divertente con le guance rosse ma in quel complesso condominiale molto periferico, con appartamenti diciamo ne piccoli e ne grandi la mia casa in cui vivo è abbastanza spaziosa...

Ambientato durante la seconda guerra mondiale in un paese dell'Europa dell'Est, L'uccello dipinto è la storia di un bambino ebreo e della sua miracolosa ricerca della salvezza. Allo scoppio del conflitto la famiglia lo nasconde in un villaggio di campagna e lo affida alle cure di un'anziana bambinaia, sperando di risparmiargli le violenze dell'esercito invasore; ma dopo la morte della donna inizia per lui un solitario vagabondare nel tentativo di ricongiungersi ai genitori. Tra le atrocità dei soldati tedeschi e quelle dei contadini – che lo credono un ebreo o uno zingaro in possesso di poteri malefici – il bambino scoprirà sulla natura umana molto più di quanto la sua giovane età avrebbe dovuto consentirgli. Fin dalla sua uscita, nel 1965, L'uccello dipinto destò scalpore su entrambi i lati della Cortina di Ferro, divenendo uno dei libri più controversi nell'era della guerra fredda. Cinquant'anni dopo, caduto il velo delle ideologie, questo romanzo insieme autobiografico e universale continua a parlarci, con il coraggio e l'eloquenza dei grandi classici, del problema della libertà individuale e della violenza della società. Con una introduzione dell'autore.

LIBRO DA COLORARE PER ADULTI | ANTISTRESS | IDEE REGALO Questo libro include in regalo la copia digitale (PDF) delle 100 migliori illustrazioni dei nostri libri da colorare scaricabile dal sito web di Special Art. Potrai stampare i tuoi disegni preferiti quante volte vorrai o colorarli in digitale! Goditi e inizia la scoperta di questo libro creato per gli amanti dei gatti. Realizzato da Special Art, brand che vanta decine di libri best-seller, il nostro libro da colorare 50 Gatti con Mandala ti permetterà di esprimere il tuo amore per questi animali, facendoti rilassare ed eliminando lo stress quotidiano. Potrai colorare una grande varietà disegni di gatti di varie specie con mandala. Tanti e dolcissimi gattini e gatti ti faranno innamorare e divertire. Perché amerai questo libro: ? **50 PAGINE DA COLORARE RILASSANTI.** Ogni pagina da colorare è progettata per offrirti calma e relax e aiutarti ad esprimere la tua creatività. ? **BELLISSIME ILLUSTRAZIONI.** Immagini originali e di alta qualità per permetterti di creare delle vere e proprie opere d'arte. ? **DISEGNI SU PAGINA SINGOLA.** Ogni immagine è stampata appositamente su un lato e il retro di ogni pagina è nero per ridurre le sbavature di colore. ? **FORMATO GRANDE.** Grandezza pagina 21,59 x 27,94 cm. Un grande Album da colorare per ore di divertimento e svago. ? **PERFETTO PER TUTTI I LIVELLI DI ABILITÀ.** Adatto sia per principianti che per livelli avanzati.

?REGALO MERAVIGLIOSO. Conosci qualcuno che ama colorare? Rendilo felice regalandogli una copia di questo libro e divertitevi colorandolo insieme. SPECIAL ART: Special Art è uno dei principali brand di libri da colorare su Amazon e molti dei nostri libri sono best-seller. Abbiamo creato una vasta gamma di Libri da Colorare per Adulti e Bambini sempre alla ricerca della massima qualità e valore per stupire e sorprendere chi acquista i nostri libri. Il nostro obiettivo è quello di portare più colore, gioia e felicità nella vostra vita invitandovi ad immergervi nel meraviglioso mondo dell'arte e dei colori. Più di 50 libri da colorare. Special Art vanta una collezione di oltre 50 libri da colorare. Esplorate l'intera Collezione dei libri di Special Art per trovare la vostra prossima avventura di colori. Online Community. Acquistando questo libro avrai accesso al nostro gruppo Facebook. Potrai condividere i tuoi disegni colorati e vedere i disegni realizzati da altri fans di Special Art. Cosa stai aspettando? Ordina subito la tua copia di questo libro

Tre racconti in cui si incontrano e a volte si scontrano mondi diversi, animali e umani, accomunati però da necessità e sogni condivisi. Jennifer Fogacci ci racconta del regno di Gattilandia, occupato orgogliosamente dai suoi abitanti e apparentemente minacciato dall'arrivo di nemici spaventosi. Poi ci presenta la storia di Tollino, un piccolo scoiattolo curioso che non smette mai di chiedere il "perché" delle cose ai suoi genitori. Infine ci fa conoscere la pecorella Julie, attratta da un mondo così opposto al suo, quello popolato dai lupi. In ognuna di queste storie il lettore viene trasportato in profondità all'interno della vicenda e impara che le soluzioni pacifiche sono sempre le migliori. Jennifer Fogacci è nata il 26 dicembre 1998 a Bentivoglio e vive in provincia di Bologna. È una studentessa universitaria e contemporaneamente lavoratrice part-time.

"Un dio, un compagno delle streghe durante i sabba, un animale considerato nobile in Thailandia, 'la tigre che mangia dalla mano' in Giappone, l'animale preferito di Maometto, il rivale di Laura nell'amore del Petrarca, l'amico di Richelieu, il favorito dei poeti..." sono soltanto alcune delle molteplici identità feline che Carl Van Vechten esamina in questa gloriosa panoramica storica sulla vicenda d'amore tra gli esseri umani e il gatto. In questo affascinante peana dei felini, si ritrovano innumerevoli aneddoti, eventi e tradizioni riguardanti la mutevole natura di questo affascinante animale: la sua lunga associazione con l'occulto, la sua presenza nel folklore, nella musica, nell'arte e nella letteratura, i legami con i poeti e i personaggi famosi e molto altro ancora. Delizioso quanto ricco di informazioni, questo libro è impreziosito dalla prosa sontuosa dell'autore che rende la lettura di ogni pagina un piacere inesauribile. Il gatto tiene al focolare domestico e spesso si degna di manifestare il suo affetto agli amici umani o di intrattenere cordiali rapporti con cavalli, pappagalli e tartarughe, ma anche nelle più calde manifestazioni relazionali tende a mantenere la propria indipendenza. Sta dove ama stare, va dove vuole andare. Dà il suo affetto a chi desidera (e, andrebbe aggiunto, quando lo desidera) riservandosi il diritto di negarlo a chi non reputa degno. In altre parole, un gatto è paragonabile a un amico nobile e austero; se ne perdiamo rispetto e fiducia, il rapporto si deteriora. «Ogni amante dei gatti dovrebbe possedere questo libro... il miglior trattato sul gatto, sia dal punto di vista spirituale che biologico, che si sia mai visto» CHICAGO EVENING

POST «Assolutamente affascinante» CHICAGO TRIBUNE «Finalmente il gatto ha un libro degno di lui: lussuoso, regale, sicuro di sé e completo» NEW YORK EVENING POST

È il dicembre 2002, quando Susan Finden, amante dei gatti e già con diversi felini in famiglia, decide di adottarne un altro e si rivolge alla Protezione animali di Plymouth, la cittadina inglese dove vive con il marito Chris. Il gatto che le viene affidato è uno splendido siberiano, anche se non purissimo. Il suo nome è Casper e ha 12 anni. Non certo di «primo pelo»... ma che gatto! Casper, infatti, ha una passione molto speciale: viaggiare. Dal 2005, per ben 4 anni, inizialmente all'insaputa della sua padrona, Casper ogni giorno aspetta l'autobus della linea 3 alla fermata vicino casa. Sale e con educazione si mette a sedere nel suo posto preferito al centro del pullman – ma solo se è libero... –, e fa il giro della città, come un vero e proprio passeggero. In breve, per la simpatia e per la dolcezza che dimostra verso chiunque, diventa il beniamino di passeggeri e conducenti, che dal capolinea lo riportano puntualmente alla fermata dove è salito. Casper diventa una leggenda, ma non solo in Gran Bretagna, anche oltreoceano. Tutti s'innamorano di lui. Tanto che Susan Finden ha voluto raccontare la sua storia – dando voce anche a Casper – così che tutti, ma proprio tutti possano conoscerlo.

Il protagonista dei racconti del libro è un gatto di nome Leo, il quale a parere dell'autrice ha delle caratteristiche che lo rendono particolarmente originale. In ambienti e situazioni diversi ha dei comportamenti completamente differenti che lasciano i proprietari stupefatti. È un gatto molto intelligente, intuitivo, affettuoso ma anche autonomo e intraprendente, insomma vivere con lui è appassionante e divertente.

Saggio breve sul mondo animale con tante curiosità che toccano vari campi: dai personaggi storici famosi che possedevano animali, a quelli presenti nel cinema, nella letteratura, nell'arte, nonché quelli che affrontarono le guerre come eroi silenti e forse mai ricordati abbastanza. L'importanza della Pet Therapy o dei cani guida sono altri temi trattati, così come aspetti del tutto negativi, quali l'abbandono, il maltrattamento e la violenza sugli animali. Nel capitolo finale una carrellata di ringraziamenti a tutti gli amici, parenti e conoscenti della mia vita, che sono ogni giorno e sempre di più padroni eccezionali di cani, gatti o qualunque altro bellissimo esemplare.

«Parlo meglio di quanto non scriva» diceva Barbey d'Aureville «quando l'Angelo di fuoco della Conversazione mi prende per i capelli come un Profeta». E nell'"Armonia del mondo", dove il filo conduttore è l'Italia, davvero sembra che quell'Angelo si sia impadronito di Citati: che ci parli di gatti e di bambini, della maturità, della nube di scontentezza che ci avvolge, del giusto rapporto da tenere con gli oggetti, della morte nel mondo moderno, della scomparsa dei veri potenti (ma non del potere), di una Parigi dove tutto è traslucido come in un Bellotto, degli ospiti di un albergo di montagna, della lingua italiana moderna, sempre si ha l'impressione di partecipare a una luminosa conversazione capace di cogliere ciò

che si nasconde in ciascuno di questi argomenti, o lo trascende. Una conversazione che ci offre, come ha scritto Giovanni Mariotti, «molte ragioni di ammirazione, una lezione di stile (nel senso non solo letterario) e un antidoto efficace al malumore».

Un filo temporale che va dal 1793 fino ai giorni nostri e a una apocalittica visione di un Nuovo Evo Rivoluzionario è quello attorno al quale si intrecciano le vicende narrate in questo romanzo. Fanno da palcoscenico varie località, da Granville, in Normandia, a Laga?evo, in Russia, fino alla moderna New York. Tutto ha inizio con la scomparsa di Frances Cassignac, una appassionata e pericolosa anticonformista, la cui storia personale sarà poi oggetto della seconda parte del romanzo. Scopriremo pagina dopo pagina i limiti e i pericoli del potere, la ferocia e la bestialità umana e il grande valore dell'emancipazione femminile, mentre dalle pagine fanno man mano capolino dei bizzarri gatti i cui nomi, Thomas, Petra, Mozart, Sophie, ricorrono nel tempo. Tutto sembra scorrere come in un ciclo magico, personaggi che compaiono, scompaiono e poi ricompaiono trasversalmente in luoghi e momenti differenti, reincarnazioni di loro stessi in cerca della verità e della risposta a domande profonde e scomode che l'uomo si pone da intere generazioni sul senso della vita.

Un paese speciale dove tutto si avvera in modo insolito. Un gatto quasi magico che entra nella vita di una ragazza. La protagonista, al di là delle convenzioni, crea una sua famiglia, una famiglia di (a)mici numerosa, popolata spesso da trovatelli che scoprono in lei la mamma magari persa e in cui lei prova per loro una sorta di amore materno senza confini. Marie li protegge, e ognuno di loro riempie spazi diversi del suo cuore. Attraverso questo amore incondizionato molte le scoperte che la protagonista fa e che arricchiranno la sua vita e le faranno vedere da una prospettiva diversa anche i dolori. Sentimenti forti che l'aiuteranno ad affrontare i tanti cambiamenti della sua vita, anche attraverso l'incontro con personaggi particolari, ma anche con anime che torneranno accanto a lei nel momento del bisogno, facendola entrare in quel mondo invisibile ai nostri occhi, ma non al nostro cuore. Mi chiamo Simona Lucchetto, sono nata a Roma nel 1971 da genitori istriani nel quartiere Giuliano-Dalmata, appositamente adibito alla sistemazione di una parte dei profughi dell'Istria da parte del governo italiano, nel secondo dopoguerra. Ho sempre avuto la passione per la scrittura fin da piccola ed è divenuta realtà a trent'anni, quando ho iniziato la stesura del mio primo libro. Nel 2003 ho pubblicato il primo romanzo, Il profumo del mare, edito da I Fiori di Campo. Riceve l'approvazione dell'associazione Cooperativa Zeroventi come libro dell'anno 2004. Nel 2005: pubblicazione del secondo romanzo, L'Onda di Sam, edito da Prospettiva Editrice. Il libro è stato pubblicizzato su www.youtube.com durante la presentazione presso un caffè letterario di Roma, nel 2007. Il libro ha avuto diverse recensioni su siti internet e sul magazine del surf italiano Surfnews. Nel 2006 mi sono stati assegnati due premi letterari: • “menzione d'onore” per il racconto Il mare è vita al concorso letterario “Anna Maria Salerno” organizzato dall'associazione Animalisti Italiani per un impegno culturale a favore della natura; • “Benemerito Culturale d'Onore” per il racconto Il respiro del mondo, ricevuto al concorso letterario internazionale “Tra le Parole e l'Infinito”. Nel 2011 ho pubblicato il terzo libro, Storie, fra la realtà e la fantasia edito da Ilmiolibro.it. È una collezione di

racconti in cui sono presenti anche le storie che sono state premiate negli anni precedenti. L'opera è arrivata 6a in classifica al premio letterario "La Clessidra" di Terni, ricevendo una menzione d'onore. Ad oggi è in vendita sulla piattaforma Amazon. Dimmi che gatto ami e ti dirò chi seill gatto che scegliamo può farci scoprire qualcosa in più sulla nostra personalità? Chi possiede un felino lo sa: il gatto, più che un animale da compagnia, è una vera e propria filosofia di vita. Le decine di milioni di gatti presenti in Europa confermano le straordinarie varietà di questo felino. Per questa ragione la scelta del gatto è tanto delicata: molto probabilmente saremo noi a doverci adattare a lui e non viceversa. Sarebbe quindi un errore sottovalutare l'importanza del carattere, dei gusti, delle preferenze del nostro baffuto amico. Per orientarsi nel meraviglioso e particolare universo felino, ecco un libro sulle razze e i comportamenti, che racconta aneddoti e curiosità, e abbina a ogni gatto un "umano compatibile", per una convivenza appagante e felice. Angora Turco, il gatto dei nobili e dei re • Blu di Russia, il gatto di chi ama la discrezione • Europeo, il gatto di chi ama i gatti • Manx, il gatto per chi cerca se stesso • Ragdoll, il gatto per chi ama i pelouche...e molti altri: scopri tutti! Laura Rangoniggiornalista, studiosa di storia dell'alimentazione e della gastronomia, si occupa di cucina da trent'anni, con un centinaio di libri pubblicati. Dirige il settimanale di enogastronomia www.cavoloverde.it e gira l'Italia a caccia di sempre nuove specialità da assaggiare. Con la Newton Compton ha pubblicato, tra gli altri, Ammazzacaccia; La cucina piemontese; La cucina bolognese; La cucina toscana di mare; La cucina sarda di mare; La cucina milanese; Turisti per cacio; Kitchen Revolution; La cucina della salute; Il grande libro dell'orto e della cucina naturale; 1001 ricette di pizze, focacce e torte salate; 1001 ricette della nonna e 1000 ricette di carne bianca.

"Le fusa non dicono nulla, ma permettono a chi le produce di prendersi cura del sole che nasce e che muore, dei gattini che crescono, del silenzio, della fragilità, della dolcezza. Di accettare la pioggia quando cade. Di accompagnare il sonno quando viene. Vibrano nella sofferenza e nella gioia. Forse favoriscono la capacità di ammirare la bellezza e forse di ringraziare per tutto questo". Un libro per donne, bambini e uomini che amano i gatti e per gatti che amano i loro amici/padroni. Un testo che spiega e racconta un amore millenario tra due protagonisti della storia sociale che da sempre comunicano con parole e fusa. Gattine col pancione e raminghi del porto in esplorazione della città, veri custodi di un orizzonte aperto sul mare, sanno comunicare con chiunque abbia il dono di saper ascoltare. E chi pensa che questi piccoli animali siano freddi e opportunisti potrà scoprire forme di lealtà e di complicità che si rivelano solo nella vera amicizia, "perché entrare nello spirito dei felini, sentire cosa accade al nostro corpo con la vibrazione trasmessa dalle fusa, è tornare a sentire la nonna che faceva il pane con la tua pancia, è sentire tutto più ampio, è quasi entrare in vibrazione con l'universo". (Susanna Parigi) Con splendide illustrazioni di Luciana Baroni.

«Una quantità indefinita di occhi dai colori più disparati, verdi, azzurri, gialli, rossi e fluorescenti, inquietanti, ben delineati e terrificanti fluttuavano nel nulla come sospinti dai soffi d'aria bollente». Margo è un bambino di otto anni apparentemente come tanti. Il pomeriggio della vigilia di Natale, si ritrova solo nel bosco durante una bufera di neve. Qui d'improvviso i suoi due peluche prendono vita, rivelandogli l'esistenza di un'antica profezia, alla quale è legato il destino di tutte le creature viventi. Margo e i suoi amici viaggeranno oltre il tempo e lo spazio per lottare contro il male tra pericoli e inquietanti presenze, fino a giungere nel

misterioso e stravagante regno dei gatti... Cosa accadrebbe se la profezia dovesse avverarsi? In quali pianeti si ritroverà Margo? Quali alleanze saranno necessarie per ristabilire la libertà? Magia, Amicizia e Coraggio, si intrecciano tra loro per dar vita al primo capitolo della saga fantasy de "Il Regno Dei Gatti".

Le favole raccontano verità, se poi sono momenti di vita vissuta arricchiti dalla fantasia ancora di più, le fiabe di questo libro sono così, momenti di vita vissuta raccontati con garbo e tenerezza. Troverete anche un'ampia raccolta di filastrocche, conte e scoglilingua popolari che sono la memoria di tanti italiani e potranno essere anche quella dei loro figli se le impareranno e le useranno per giocare con gli amici."

I racconti delle fate è una raccolta di fiabe tradotte da Carlo Collodi per l'editore Paggi di Firenze, e pubblicata nel 1876 (nel 1875 Collodi ricevette da Paggi l'ordine di tradurre le fiabe pubblicate effettivamente l'anno successivo). Contiene l'adattamento italiano delle nove celebri fiabe di Charles Perrault contenute ne I racconti di mamma l'oca, insieme a quattro di Madame d'Aulnoye due di Madame Leprince de Beaumont. Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

Fantascienza - racconto lungo (39 pagine) - L'esplorazione di Venere in un grande classico dall'autore di Un'odissea marziana Peter Nicholls, esimio critico inglese, ha scritto nella sua Enciclopedia della Fantascienza che «A Martian Odyssey fu il primo tentativo di descrivere la vita su un altro pianeta come un complesso di equilibri biologici, ecologici ed etici, con approfondimento e credibilità, ben lontani dalla descrizione di mostri e mutazioni spesso demenziali che erano la linea generale seguita dagli altri autori del periodo.» Tutto ciò vale anche per le altre storie interplanetarie di Stanley Weinbaum, che molti considerano fondamentali per l'evoluzione della fantascienza moderna, e in particolare per questo I mangiatori di loto. La storia narra dell'esplorazione del lato oscuro di Venere da parte di una coppia di esploratori, Hamilton "Ham" Hammond e Patricia Burlingame, uno americano, l'altra inglese, appartenenti a due imperi divisi che hanno colonizzato il pianeta ma uniti dal loro amore. All'interno di un'avventura romantica tra pericoli naturali e mostri disumani ci sarà anche l'incontro indimenticabile con Oscar, un bizzarro e intelligente alieno di straordinaria natura. Stanley Grauman Weinbaum (1902-1935), che aveva al suo attivo un paio d'anni di studi di ingegneria chimica, fu uno dei veri innovatori della narrativa fantascientifica. Con un solo racconto, Un'odissea marziana, apparso sul fascicolo del luglio 1934 di Wonder Stories, si creò una reputazione e diede il colpo di grazia al cliché degli extraterrestri visti solo come terribili invasori della Terra e dotati sempre di intenti malvagi. Le sue storie, vivaci ed eleganti, presentavano invece intelligenze strane e complesse, esseri alieni non necessariamente «cattivi» ma spesso al di fuori della logica umana: celebri sono rimasti personaggi come Tweel, la creatura marziana simile a uno struzzo, oppure Oscar, la pianta venusiana intelligente e filosofeggiante di questo I mangiatori di loto. Weinbaum, che morì prematuramente nel dicembre del 1935 per una possibile polmonite gettando nello sconforto più totale gli appassionati dell'epoca, ci ha lasciato solo alcuni

romanzi (di cui due tuttora inediti nel nostro paese) e una ventina di racconti. In Italia sono usciti quasi tutti i suoi racconti più celebri: la Nord e la Libra hanno pubblicato due splendide raccolte delle sue opere (ormai quasi introvabili), e Fanucci, nei lontani anni settanta, presentò il suo romanzo più compiuto, *La fiamma nera*, una sorta di riscrittura moderna del grande *She* di H. Rider Haggard. Erano rimasti tuttavia inediti alcuni racconti, storie ingenue ma piene di intuizioni geniali, tenendo presente l'epoca in cui furono scritte, come *Alghè mortali* (*Smothering Seas*, scritto in collaborazione con Ralph Milne Farley), un'opera divertente e spensierata che abbiamo proposto da poco e che mostra alcune premonizioni davvero interessanti sul futuro dell'umanità e sull'ecologia del nostro pianeta, in particolare sul buco dell'ozono e sulle sue nefaste conseguenze per la Terra. È comunque con grande piacere che riproponiamo *I mangiatori di loto*, un altro dei suoi imperdibili classici.

«Ne ho conosciuti, amati e studiati tanti, ma se anche avessi conosciuto solo la mia, mi sarei convinta che i gatti amano le persone, con il loro modo solenne e con riserbo, di certo quando sentono che il loro affetto non va sprecato». La scrittrice Helen M. Winslow ci regala un divertente racconto sul rapporto con la gatta della sua vita e, più in generale, sulla relazione umano-gatto nella storia, nella letteratura e nell'arte. Animali intelligenti e di buona compagnia, dei quali è bene conoscere le caratteristiche, le abitudini e le antipatie, tenendo conto delle diverse razze e della loro lingua (che sia fatta di *mew* all'inglese o di *miauen* tedeschi, *ming* cinesi o *naoua* arabi). Un'ode intessuta della scrittura elegante dell'autrice, che esprime il nostro amore e la curiosità inesauribile nei secoli verso queste nobili creature.

Un mosaico di storie di malati per raccontare l'esperienza clinica di un uomo che ha segnato il corso della medicina nello studio delle immunodeficienze e in particolare nella lotta contro l'HIV, dai primordi dell'immunologia clinica fino alle ultime scoperte in questo campo. Si partecipa così al viaggio avventuroso del medico diventato un mito per le sue appassionante battaglie, fatte di amore per la ricerca e la commossa adesione alla lotta dei malati. Un racconto che unisce capacità di divulgazione e profondità d'analisi, scienza ed emozione, suggerimenti realistici e piccoli consigli. E non mancano nozioni scientifiche, ma raccontate in modo semplice e comprensibile per tutti e proposte per una sanità migliore.

Gatti viziati, dispettosi, schizzinosi e scontrosi. Gatti pigri, lunatici, egoisti eppure amatissimi. Perché i gatti sono come sono? Perché la sanno lunga, hanno una personalità spiccata e non si fanno raggirare facilmente. Perché non sono cani e non vanno trattati come tali. Non sono disposti a perdonarci tutto e comunque, non pendono dalle nostre labbra. Per scongiurare la deplorabile e nemmeno tanto remota eventualità che il nostro gatto ci tratti come uno zerbino, meglio metter subito in chiaro chi comanda e giocare d'astuzia, fagli credere, insomma, che ciò che vogliamo noi lo vuole anche lui.

[Copyright: c121b3ca95ac7f3777bdaa942ba732f6](https://www.amazon.it/dp/B000APR004)