

## Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

Im zweiten Faszikel des Supplements zu CIL IV bieten Heikki Solin, Antonio Varone und Peter Kruschwitz sowohl ausführliche Addenda und Corrigenda zu den seit langem bekannten und erstmals bereits von Karl Zangemeister und August Mau vor über 100 Jahren edierten Pinselaufschriften und Graffiti auf den Wänden der Gebäude in den antiken Vesuv-Städten. Dazu kommen ferner zahlreiche neu entdeckte Wandaufschriften. Die kritische Dokumentation der lateinischen Inschriften aus den Vesuv-Städten folgt modernen Editionsprinzipien und stellt den Texten in ihrer Lesung und Kommentierung jeweils Bilder gegenüber. Die Arbeit ist die Frucht aus vier Jahrzehnten Forschungstätigkeit der Autoren.

Questo saggio di Luca Scantamburlo è la nuova edizione del primo libro dedicato dall'autore al mistero di Nibiru e del Decimo pianeta: The American Armageddon, edito nell'anno 2009 con il marchio americano Lulu.com. La nuova edizione con Youcanprint.it presenta alcune nuove note critiche a piè di pagina ed alcune foto ed illustrazioni che arricchiscono il volume. Quale legame esiste fra l'antico mito mesopotamico di Nibiru-Marduk ed il contesto astronomico? In cosa consiste il

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

controverso caso Secretum Omega, portato alla luce da Cristoforo Barbato nell'anno 2005? Cosa conosce il Vaticano della questione aliena e del presunto ritorno del corpo celeste chiamato Pianeta X? Un'occasione - tale pubblicazione - per rileggere o leggere per la prima volta il testo in cui Luca Scantamburlo tenta di dimostrare come certe conoscenze astronomiche di frontiera, qualora siano potenzialmente destabilizzanti, potrebbero non essere divulgate al pubblico ufficialmente e restare in una zona d'ombra.

L'architettura tradizionale dell'Abruzzo ha sempre fatto un grande uso della pietra, soprattutto calcarea, dando vita ad una civiltà costruttiva di alto livello, malgrado i gravi danni inferti dai terremoti ricorrenti. Questo lavoro di Anna Di Nucci approfondisce il tema delle tecniche costruttive storiche nell'area appenninica centrale, esaminando il patrimonio di edilizia religiosa della antica diocesi di Valva e Sulmona, in un periodo ampio che va dal pieno Medioevo al Settecento. L'area considerata è collocata in una posizione nodale per gli scambi commerciali e culturali di ogni epoca e presenta una sua netta identità architettonica. Grazie ad una conoscenza capillare del territorio e ad una schedatura analitica di monumenti spesso poco noti o addirittura del tutto ignorati, il volume restituisce tipologie e tecniche costruttive, ma anche la storia edilizia complessiva di una città e del suo circondario. Il lavoro rivela la

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

compresenza di fattori diversi nella costituzione del patrimonio locale: innanzitutto il sapere tecnico ereditato dai popoli italici e dal mondo romano; poi le conoscenze apportate dalle comunità monastiche e degli avvicendamenti dinastici; infine, gli spostamenti di maestranze provenienti dalle varie regioni italiane e da Oltralpe. Emergono così alcune costanti, come la persistenza dell'opera quadrata in pietra, che assume il valore di una continuazione di modi costruttivi antichi, ripresa e variata nelle varie epoche, sempre con una notevole capacità di adattamento alle mutevoli esigenze. Lo studio delle tecniche murarie diviene così parte di una più vasta arte del costruire, con l'obiettivo della sua valorizzazione e trasmissione alle generazioni future. Anna Di Nucci è architetto, specialista in Restauro dei monumenti (2002) e dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici (XVII ciclo, 2005), presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Chieti e Pescara, dove svolge attività di ricerca. Ha pubblicato studi e articoli sul patrimonio architettonico abruzzese e in particolare di Sulmona.

L'autore, nel libro, si esprime con immagini geometriche, semplici, facilmente comprensibili, intuibili. "Sator... ipotesi... controcorrente" nasce da una intuizione che ebbe mentre ascoltava una relazione sul Sator quando, mentre scorrevano le immagini e le indicazioni delle direzioni di lettura delle "parole", si accorse che

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

due "parole", Arepo o Opera e soltanto loro, potevano essere lette anche in un altro modo non rettilineo come le altre ma circolare. Fu questa intuizione che cominciò a produrre, nel suo cervello, in un attimo, una infinità di strade percorribili finché si fermò ad una soluzione che parve molto interessante. Il "Sator" come un manuale per gli antichi costruttori appartenenti alle "corporazioni"? Un sapere da mantenere segreto? È per questo che è stato criptato? Forse certamente chi ha pensato di renderlo segreto, esclusivo, ha perfettamente raggiunto il suo scopo. Iniziò così il lavoro di questo libro, di getto, in un mese, sviluppando l'intuizione iniziale. In questo libro l'autore conduce per mano il lettore con linguaggio semplice e con molte immagini di semplice realizzazione e comprensione. Afferma che questa non vuole essere la verità ma una "ipotesi controcorrente..." da verificare, approfondire e da confrontare e comparare con altre soluzioni che riguardano le interpretazioni del Sator. "Muovendo dalla presenza di una piccola lapide col cosiddetto 'Quadrato magico', ovvero SATOR, sulla fiancata Nord del Duomo di Siena, Gioachino Chiarini spiega, per la prima volta con metodo scientifico, il significato dell'indovinello, le sue origini, la sua fortunata storia e diffusione, la sua complessità simbolica tutta legata all'astronomia antica e ai culti solari ('SATOR', il 'Semi - natore', è infatti il Sole esaltato nel suo percorso annuo). Ideato sotto

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

Nerone nell'ambito delle iniziazioni mitraiche dell'esercito imperiale nella forma 'ROTAS / OPERA / TENET / AREPO / SATOR', il Quadrato continuò a prosperare anche nel nuovo universo cristianizzato in forma rovesciata, con 'ROTAS' all'ultimo posto e 'SATOR' al primo: onore attribuito a Cristo in qualità di 'Nuovo Sole' e '[Buon] Seminatore'. Nell'ultima parte dello studio, riconducendo il Quadrato al Duomo di Siena, vengono posti in risalto alcuni dei possibili significati simbolici che hanno legato la magia dell'antico indovinello latino alla Cattedrale senese e alla sua singolare ricchezza artistica e religiosa."--P. [4] of cover.

Leggende di vecchia data narrano di un segreto custodito dagli influenti Patriarchi di Aquileia, che ebbero affidato dagli "Avveduti", gruppo di potenti, teologi, dotti, con proseliti pure nell'XI e XVII sec., in lotta perenne con i "Cavalieri di Cesare", consorteria del I secolo (ancora oggi segreta) formata da uomini dei ceti del cristianesimo di Roma, tra cui nobili, politici, liberti, tribuni del Pretorio e ricchi funzionari imperiali. Andando alla ricerca di qualcosa di indecifrabile, quasi come fosse non di questo pianeta, gli studiosi si imbattono in talune scoperte la cui natura è invece terrena ed è racchiusa in una consapevolezza la cui origine si perde nella notte dei tempi ... Una conoscenza eretta su concetti perduti (o solo dimenticati) utili all'Umanità nel cambio dell'era, dopo il "nuovo inizio" previsto dal Calendario Maya del Lungo Compimento. Attraverso la rivalutazione di usuali concetti spirituali ed esoterici, la ricerca condurrà ad esaminare "sé stessi" in relazione ad un tema stimolante: il nesso tra

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

l'uomo e l'esistenza, nell'ottica del pensiero laico/massonico e quello religioso, muovendo da qualche assioma misterico-simbolico.

Una violenta esplosione durante la festa di inaugurazione di villa Brandi, una villa settecentesca restaurata grazie al contributo in denaro di un noto mister del calcio internazionale, provoca l'uccisione di quattro persone e il grave ferimento di una quinta. Caterina Ruggeri, capo della locale Sezione Omicidi, presente alla festa insieme al suo compagno e uscita illesa dall'attentato, prenderà in mano fin da subito le redini delle indagini, che vengono però depistate da oscuri personaggi legati da un lato alla massoneria locale e da un altro ai Servizi Segreti. La nostra detective dovrà superare non pochi ostacoli per giungere alla verità, che affonda le sue radici nella notte dei tempi. Il Commissario di Polizia Caterina Ruggeri è una donna arguta, brillante e coraggiosa. È madre di una splendida bambina di nome Aurora e adora trascorrere le serate in compagnia di Stefano, suo immancabile compagno. Ma sotto questa facciata da donna qualunque si nasconde un'eroina intraprendente e avventurosa, sempre pronta a caricarsi di nuove indagini. Come quella che la vede coinvolta in un attacco dinamitardo durante la festa di inaugurazione di Villa Brandi, una residenza settecentesca delle Marche acquistata da un famoso Mister del calcio internazionale. Sembra che l'attentato sia stato magistralmente portato a termine da un nemico senza nome e senza volto. È l'inizio di una nuova avventura, che trascinerà l'irrefrenabile commissario in un enigma senza fine, che affonda le proprie radici addirittura nella antiche Logge Massoniche. Non mancheranno i depistaggi dovuti a loschi individui legati ai Servizi Segreti governativi. Translator: Stefano Vignaroli PUBLISHER: TEKTIME Perché il misterioso abate Saunière di Rennes Le Chateau si è procurato proprio la

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

riproduzione del quadro L'incoronazione di Celestino? Fonti storiche ci informano che Pietro del Morrone – il futuro Celestino V – quando si recò a Lione nel 1274, in occasione del Concilio indetto da Gregorio X, fu ospitato dai Templari nella magione poi divenuta suo convento (che nel 1800 fu abbattuta per realizzare il Teatro dei Celestini, così si chiama oggi il teatro di Lione). Di ritorno l'eremita si fermò a Collemaggio, alle porte della città dell'Aquila, e la Vergine in sogno gli disse di realizzare una chiesa in suo onore in un luogo già sacro. In questa stessa chiesa, nel 1310 si svolse il processo aquilano ai Templari. Potrebbero allora i Templari aver affidato il loro tesoro a Pietro del Morrone che lo ha custodito in quel prezioso scrigno che è Santa Maria di Collemaggio, costruita dall'eremita proprio con il loro aiuto? Può la fantasia creare la realtà? Può la realtà confondersi con la dimensione del sogno dove tutto è possibile? Al sogno e all'invenzione immaginifica è dedicata la prima parte di quest'avvincente libro di Maria Grazia Lopardi, un breve romanzo in cui realtà, intuizione e fantasia vanno a braccetto. Ad essa si contrappone la seconda parte dell'opera, nella quale, invece, dati storici e riscontri sul campo portano all'attenzione del lettore le scoperte dell'Autrice sull'affascinante Santa Maria di Collemaggio e una cronaca di eventi personali lascia intravedere che quelle che normalmente chiamiamo coincidenze, tali non sono. Giulio Bocci, un famoso scrittore di best seller, sta conducendo alcune ricerche per il suo nuovo libro che vedrà come protagonista un enigma millenario. Nel corso degli eventi, tra passato e presente, le sue ricerche dovranno fare i conti con diversi intrighi, tra cui, una setta segreta collegata all'enigma da svelare. Tutta la vicenda sarà caratterizzata dal viaggio introspettivo dell'autore all'interno del suo animo, alla costante ricerca dei propri sogni e del proprio passato.

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

Miti del passato, oscuri avvenimenti ed enigmi senza spiegazione: un viaggio nell'anima di una terra dai mille volti. La Puglia è una regione dai mille volti. Quello del limpido mare e della sabbia dorata, meta privilegiata del turismo nazionale e straniero, quello della terra del buon cibo e dell'ottimo vino, abitata da gente ospitale, gioviale e solare. C'è però una linfa scura che scorre sotto la sua pelle, un humus profondo di misteri che la nutre sin dai tempi più remoti, una trama di domande che sono destinate a restare senza risposte certe. Alcuni esempi? Quale mistero si nasconde dietro la complessa e criptica costruzione di Castel del Monte? Che significato hanno i simboli dipinti sui trulli di Alberobello? Nella basilica di San Nicola a Bari è sepolto veramente il segreto del Sacro Graal? 101 misteri della Puglia (che non saranno mai risolti) è un viaggio in questa terra complessa, tra miti del passato ed enigmi del presente, con un occhio puntato sulle vicende di cronaca che hanno scioccato l'opinione pubblica negli ultimi anni, dal caso di Palmira Martinelli a quello di Peppino Basile, dalla vicenda di Caterina Capuano fino al terribile omicidio di Sarah Scazzi. Rossano Astremo è nato nel 1979 a Grottaglie, paese della provincia di Taranto, ma vive e lavora da anni a Roma. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 cose da fare in Puglia almeno una volta nella vita e 101 storie sulla Puglia che non ti hanno mai raccontato.

Un motto di Aby Warburg registrato da Gertrud Bing è *Zum Bild, das Wort*: "All'immagine, la parola!". L'immagine è l'entità fisica e luminosa su cui direttamente precipitano e si condensano impressioni e memoria degli eventi culturali, storici e sociali. Dotata di un originario potere di evocazione, di una dose inesauribile di significati, in forza della sua vitalità espressiva l'immagine contende alla parola il ruolo di



## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

principale veicolo e supporto della tradizione classica.

Inverno 1273 : un frate mite, silenzioso, schivo e umile, Pietro da Morrone, si rende protagonista di un viaggio quasi leggendario, che lo porterà ad intrecciare la sua vita con la storia dell'Ordine Templare. Maggio 1296 : Pietro da Morrone, divenuto Papa con il nome di Celestino V, vive gli ultimi istanti della sua vita straordinaria. Rinchiuso in una prigione in compagnia di due confratelli, poco prima di morire, affida a questi un diario di memorie in cui è custodito un segreto di inestimabile valore. Nell'ultima pagina di questo diario è contenuta una lista di nomi, persone che diverranno i Custodi di quel segreto attraverso i secoli, fino ai nostri giorni. 10 maggio 2008 : a Roma, un ragazzo qualunque, Alex Martini, scoprirà che la storia e il destino gli hanno riservato un posto d'onore in quella lista. La sua vita non sarà più la stessa.

È stato ritrovato su una colonna della Grande Palestra di Pompei, su rovine romane presso Budapest e sull'Eufrate, su manoscritti medievali, su papiri e amuleti copti ed etiopici, sulle pareti di decine di chiese europee; usato per guarire i cani idrofobi, come talismano dagli alchimisti, considerato simbolo satanico o semplice gioco enigmistico, da duemila anni non smette di incuriosire e affascinare. Anagrammando tutte le lettere si ottiene per due volte Pater Noster e le due A e O che avanzano equivalgono alle parole di Cristo "Io sono l'Alfa e l'Omega". Dunque il Quadrato deve essere un simbolo cristiano: ma com'è possibile allora che fosse presente a Pompei prima della disastrosa eruzione del 79 d.C.? Per la prima volta in Italia, Rino Cammilleri fa la storia

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

del Quadrato e degli sconcertanti interrogativi che pone, svelandone la miniera di simboli, correlazioni, significati, rapporti numerici. Un'indagine rigorosa, stupefacente e avvincente.

Visione esoterica del mio percorso di studi.

Lo scopo ultimo della Numerologia medica è la ricerca del sé, in una chiave interpretativa analogica, attraverso la lettura simbolica della data di nascita di ogni individuo. Ma come si fa a calcolare la predisposizione di un soggetto per una determinata malattia? Si prende come punto di partenza il nome e il cognome del soggetto e si aggiunge anche il cognome della madre. Quindi si fa la sostituzione alfa-numerica e la loro rispettiva somma, e si ricava un numero corrispondente che, ridotto in chiave teosofica – da 0 a 9 – indicherà una determinata predisposizione a uno o più eventi morbosi. La Numerologia medica è uno strumento per la nostra continua evoluzione, sia fisico-organica che psichica, ma è soprattutto una strada attraverso la quale è possibile evitare incidenti di percorso, ricevendo consigli circa il comportamento da tenere in questa o quella circostanza, per ottenere il massimo beneficio; una strada, inoltre, che, anche se non per linee dirette, può aiutare ad avvicinarsi all'illuminazione...Un libro originale e unico nel suo genere. Con la numerologia si può giungere a un utilizzo più consapevole delle conoscenze mediche.

Affidato all'opera immortale è il cammino iniziatico che il lettore compie con Dante, cogliendo nelle immagini che scorrono le oscure tendenze dell'anima e le forze luminose che si

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

manifestano nel processo alchemico che passa per la conoscenza di sé.

Questa storia, autentica in ogni circostanza, narra di un uomo appartenente alla Legione Straniera che viene coinvolto da una giovane coppia in un viaggio turistico attraverso l'India. Per potervi prendere parte, il militare di carriera dovrà infrangere una delle regole più importanti del suo status, ovvero l'allontanamento dal territorio assegnato durante un periodo di licenza. L'avventura, la trasgressione e l'oscuro piacere di contravvenire alle leggi, lo indurranno ad affrontare la sfida. Carismatiche figure spirituali incontrate in un monastero gli riveleranno un profondo sapere; un simile dono lo persuaderà a credere nella straordinaria saggezza dei suoi ospiti illuminati per il resto della vita, portandolo a rivalutare l'ordine e il concetto dell'esistenza nel momento del suo rientro in seno alla struttura militare, dove ogni giornata è scandita da regole estremamente concrete e tangibili per evitare che qualsiasi distrazione possa costare la sopravvivenza.

Un testo che spiega per la prima volta i riti magici praticati nell'Antica Roma, basandosi su antichi testi latini e greci, alcuni per la prima volta tradotti in italiano. L'opera si divide in due parti: una prima teorica nella quale viene affrontato il concetto di Magia, intesa come arte di dominare lo spirito vitale della natura; una seconda che è invece un vero e proprio manuale di magia pratica in cui, prendendo come riferimento il rito di magia amorosa contenuto nell'Egloga VIII di Virgilio, vengono esplicitati i mezzi, i luoghi, i tempi e l'atteggiamento spirituale da adottare per l'operazione magica. In appendice un ampio formulario operativo illustrato, suddiviso secondo la tradizionale tripartizione: amore, lavoro/affari, salute. Un libro imperdibile sia per gli appassionati di storia romana sia per i cultori delle arti magiche, corredato di traduzioni inedite di testi latini.

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

Un percorso sulle molteplici vie della Tradizione, un saggio su temi affascinanti che non passano mai di moda. Quello della Lopardi è un viaggio non affidato alla mente razionale, perciò non si sviluppa secondo logica, seguendo il filo di un ragionamento verso la conclusione, ma piuttosto procede in modo non lineare, guidato dall'intuizione, da una guida interiore. Il lettore è invitato a compiere, insieme all'Autrice, delle esplorazioni alla ricerca di una verità che avrà valore solo quando interiormente diverrà la Verità. Maria Grazia Lopardi, infatti, non cerca di ricondurre il tutto a una costruzione organica e compatta, ma lascia tracciato il percorso delle sue intuizioni, tra una ricerca e l'altra, delle svolte che coincidenze straordinarie hanno dato alla sua vita. A volte si è trattato di piccole, ripetute banalità che sono assunte al ruolo di coincidenze significative, suggerimenti di una sorgente interiore di conoscenza, come quando le è sembrato palese cosa sia il Graal e da dove derivi questa parola che nei secoli ha indicato l'irraggiungibile meta di ogni cercatore del divino. Scrive l'Autrice: "Credo di aver compreso cosa sia il Graal, cosa si celi dietro il mito della cerca, senza con questo avere la presunzione di averlo conquistato! Gaal, enigmatica parola, simbolo della perfezione, dominio del mito, tesoro da conquistare entrato nel linguaggio silenzioso della dottrina esoterica che, secondo la definizione di Aristotele, viene appresa molto prima di essere capita perché è comunicazione autentica che non necessita di comprensione. Una nuova intuizione mi si sta palesando e ne cerco la verifica nella Tradizione iniziatica, nella conoscenza appannaggio di popoli e culture diverse, unificante come lo è la Verità. È possibile scrivere qualcosa di nuovo sul Graal? Forse sì se quella che stiamo vivendo è l'epoca in cui tutto sarà svelato. E, in fondo, del Graal non sappiamo nulla".

I riti misterici eleusini ed orfici, i culti di Iside, Dioniso, Mitra, Serapide, le magiche atmosfere

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

delle iniziazioni, da migliaia di anni manifestano la loro presenza nelle tradizioni dell'intero bacino Mediterraneo, costituendo parte delle radici culturali euro-asiatiche. Attraverso tracce storiche, antropologiche, artistiche, archeologiche e culturali, questo volume ne delinea le caratteristiche principali e la crescente diffusione che, in Europa, ebbe inizio proprio attraverso i centri urbani della Campania. In tale ricostruzione, sono di supporto le testimonianze rintracciabili in quel sito di eccezionale ricchezza e fascino che è l'area archeologica di Pompei. L'attenzione è volta in particolare verso le componenti esoteriche di tali riti, le cui presenze sono ampiamente rintracciabili nella simbologia posteriore, sino ai nostri giorni. Infatti, l'interesse verso tali riti ha valenze non solo storiche, ma anche sociologiche, etiche e culturali odierne. Un nutrito glossario simbolico esoterico arricchisce il lavoro, rendendolo anche un utile strumento di consultazione. Antonio Virgili, Professore di storia, geografia antropica e scienze sociali, è Direttore scientifico dell'Istituto Italiano di Scienze Sociali e Presidente del Centro Studi Internazionali. Autore di numerosi saggi di sociologia, storia e geografia, cultore di studi esoterici, araldici e di simbologia, per i suoi ampi interessi è stato definito uno spirito rinascimentale. È membro di varie organizzazioni scientifiche quali: Int. Union Scientific Study of Population; Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente; European Society for the Study of Western Esotericism. Tra i suoi più recenti volumi: "La rivoluzione silenziosa. Trasformazioni demografiche nel XX secolo" (Napoli, 2002), "Tradizione, simboli e culture" (Napoli, 2004) e "La Tradizione Napoleonica" (Napoli, 2005).

Anversa 1540. Il contadino Abraham Brueghel, stanco che il proprio figlio Pieter "imbratti con scarabocchi" i muri di casa e qualsiasi altra superficie che gli capitò

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

a tiro, fa in modo di metterlo a scuola di pittura presso il maestro di Anversa Peter Van Alst. Il giovane lascia, con la famiglia e il paese, il proprio cuore a Katharina, la ragazza di cui è innamorato e che non dimenticherà mai più. Van Alst intuisce subito il talento del ragazzo, lo istruisce, gli fa leggere i classici latini e greci, lo introduce negli ambienti più innovatori dove potrà assimilare il grande sviluppo delle arti e delle scienze in corso in quel periodo, gli insegna tutto sulla pittura e Pieter diventa, in pochi anni, uno dei più importanti e colti pittori fiamminghi del XV° secolo. In collaborazione con lo stampatore Cock di Anversa, produce e diffonde in Europa centinaia di Incisioni ispirate alla cultura del suo idolo Hyeronimus Bosh, senza preoccuparsi di evitare i significati alchemici che Bosh stesso coltivava nel suo mondo pittorico. Non disdegna le grazie femminili: vive una breve e sfortunata avventura con una bellissima veneziana arrivata ad Anversa con una galea commerciale, trova poi un'altra donna che avrebbe addirittura sposato se l'amico Marten Van Cleve non l'avesse informato sul tipo di vita della ragazza. Lavora e si costruisce una larga cerchia di conoscenze poi, con l'amico Marten de Vos, intraprende, un viaggio in Italia, incontra Tiziano, assiste al Concilio di Trento, viene accolto in casa Farnese, stringe rapporti con i più importanti personaggi del mondo artistico italiano. Tornato dall'Italia dopo due anni, il Cardinale Perrenot de Granvelle, suo affezionato cliente ed ex

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

Governatore delle Fiandre, lo convoca a Bruxelles per illustrargli la drammatica situazione politico- religiosa instauratasi nei territori dopo la morte di Carlo V, la successione al trono di Spagna di Filippo II e dell'attuale governatorato della di lui sorellastra Margherita. De Granvelle lo mette in guardia circa i pericoli dell'Inquisizione per i contenuti dei suoi disegni e lo convince a trasferirsi a Bruxelles dove potrà beneficiare della sua protezione. Pieter sposa la figlia del maestro e si trasferisce a Bruxelles dove produce i quadri più prestigiosi di tutta la sua vita. In "NOZZE DI CONTADINI", dipinto in una condizione di semi-incoscienza, partecipa al banchetto inserendo il suo autoritratto, in modo da poter tramandare il segreto che lo ha accompagnato per tutta la vita. Angelo Gatto-(studiogatto@pippo.it)- vive e lavora a Padova. In copertina la riproduzione dipinta dall'autore che ha sostituito il cane originale col proprio.

Segreti, misteri, messaggi celati e simboli nascosti: "Culture Esoteriche e Significati Nascosti" di Alessandro Meluzzi e Tiziana Barrella è uno straordinario viaggio all'interno di un'opera monumentale che, da residenza di un sovrano già di per sé fascinosa, è stata dai maestri del Settecento trasformata in un messaggio a cielo aperto rivolto ai posteri. Simbolismo esoterico, antiche tradizioni orientali, mitologia, studio dei numeri, significato simbolico delle piante, riferimenti astrologici e molto altro; tutto viene messo insieme dagli studiosi

## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

dell'epoca per far comprendere che in realtà, nessuna cultura o tradizione è in conflitto e tutto è frutto di un'unica grande conoscenza. Il celebre palazzo vanvitelliano è la sintesi tridimensionale di tutte quelle ipotesi che hanno sempre asserito di non vedere confini geografici o temporali tra le varie conoscenze, seppur lontanissime fra di loro e sebbene diffuse in epoche diverse. La Reggia di Caserta è un vero e proprio percorso iniziatico, un gioco suggestivo di statue, di opere collocate in spazi che indicano una cammino specifico da seguire, di capolavori pittorici, di decorazioni marmoree e parietali, di giochi d'acqua e fontane il cui il messaggio nascosto, una volta compreso, dà la possibilità di osservare tanta magnificenza con nuovi occhi, consentendo di capire tutto ciò che ci circonda come mai prima

Un giovane ragazzo romano trova accidentalmente uno dei più antichi misteri che la storia conserva. Ne rimane talmente affascinato che decide fermamente di trovarvi una soluzione, nonostante gli ammonimenti del caro professore e la titubanza generale. Aiutato dalla sorte, riesce a coinvolgere i suoi amici in un viaggio che li porterà a trovare un'attestazione che conferma la sua rivoluzionaria scoperta. Le implicazioni che ne deriveranno saranno nuovo ossigeno per tutti gli appassionati di religione e misticismo.

Il quadrato magico del Sator. Il segreto dei maestri costruttori Edizioni



## Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

Mediterraneell Graal custodito dai TemplariLa Luce del cielo notturnoEdizioni Mediterranee

L'Armageddon incombe e l'universo come lo conosciamo rischia di essere annientato definitivamente. Stonehenge, porta di accesso al potere divino, è stata distrutta senza che i guerrieri della luce potessero impedirlo, e le altre porte la seguiranno presto. Ofiuco, meglio noto come Satana, ottiene un successo dopo l'altro, e adesso mira a impadronirsi delle dodici pietre dello zodiaco. Il tempo stringe e i guerrieri non hanno ancora trovato il Virgulto di Yishai, l'unico che può aprire il Libro dai Sette Sigilli e garantire loro la vittoria. Ma non tutto è perduto: durante la catastrofe, gli esseri angelici sono riusciti a portare Diego e Aaron, i due Alchimisti, nella dimensione di Shambhala, dove il tempo si dilata all'infinito. Secondo la profezia di Ankh, infatti, essi sono l'Anticristo, figli di Ofiuco e della negromante Tamar, due gemelli separati alla nascita che, acquisito il pieno controllo dei loro poteri, potranno viaggiare nello spazio e nel tempo e determinare le sorti dell'Armageddon. Ma la profezia parla di un solo Anticristo. E ciò significa che uno dei due, alla fine, cederà al fascino del male e che l'altro sarà costretto a eliminarlo. Solo così le forze del bene trionferanno, incatenando Satana per un altro eone e permettendo che il creato continui a evolversi verso il suo compimento.

# Online Library Il Quadrato Magico Del Sator Il Segreto Dei Maestri Costruttori

[Copyright: a566525e7e2e738f64877ddcefdee011](#)