

## Laederachs 69 Arten Den Blues Zu Spielen

Accompanying CD-ROM contains ... "Biografien, Diskografie, Bibliografie."--CD-ROM label.

Surveys postwar fiction, poetry, and drama in East and West Germany, Austria, and Switzerland

Dieser Klassiker unter den Geschichten zur neueren deutschsprachigen Literatur liegt hier in einer vollständig neu bearbeiteten und aktualisierten Fassung vor. Die wichtigste Veränderung: Die Literaturen der DDR und der Bundesrepublik werden unter dem Aspekt einer vielfältig aufeinander bezogenen gemeinsamen Geschichte neu dargestellt. Ralf Schnell beschreibt die Geschichte der deutschsprachigen Literatur von der 'Stunde Null' bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Er analysiert die Entstehung von Literatur vor dem Hintergrund ihrer institutionellen Rahmenbedingungen und im Zusammenhang gesellschaftlich-politischer Entwicklungen. Der Literaturbetrieb und die Vielfalt des literarischen Lebens werden in einem eigenen Kapitel dargestellt.

Beispielloser Überblick über die gesamte deutschschweizer Literaturentwicklung Die bisher einzige zusammenfassende Darstellung der gesamten Literaturentwicklung in der Deutschschweiz nach dem Tod Gottfried Kellers 1890 verbindet die Beschreibung des literarischen Lebens mit der Vorstellung einzelner Schriftstellerinnen und Schriftsteller wie Robert Walser, Adolf Muschg, Urs Widmer oder Peter Bichsel und der wichtigsten Werke in den verschiedenen literarischen Gattungen. Namhafte Schweizer Fachleute beantworten spezifische Fragen wie die nach der besonderen Sprachsituation des deutschschweizer Autors, nach der Rolle der Mundartliteratur sowie nach dem Verhältnis zu den anderssprachigen Literaturen in der Schweiz. Die Darstellung der Literaturentwicklung wird bis in die frühen 1990er Jahre weitergeführt, als mit dem Tod von Dürrenmatt und Frisch und einer sich grundlegend ändernden Weltsituation auch für die Schweizer Literatur das "kurze 20. Jahrhundert" (Hobsbawm) sein Ende fand. Ein gleichermaßen intelligentes Lesebuch und umfangreiches unterhaltsames Nachschlagewerk. Mit zahlreichen s/w-Abbildungen

A collection of papers examining the development of writing in German in Switzerland since 1945. After an examination of Frisch and Duerrenmatt, the principal part of the book looks at the work of twelve younger writers.

'It was a very momentous day, the day on which I was to be slaughtered' Bringing together tales of melancholy and madness, nightmare and fantasy, this is a new collection of the most haunting German stories from the past 200 years. Ranging from the Romantics of the early nineteenth century to works of contemporary fiction, it includes Hoffmann's hallucinatory portrait of terror and insanity 'The Sandman'; Chamisso's influential black masterpiece 'Peter Schlemiel', where a man barter his own shadow; Kafka's chilling, disturbing satire 'In the Penal Colony'; the Dadaist surrealism of Kurt Schwitters' 'The Onion'; and Bachmann's modern fairy tale 'The Secrets of the Princess of Kagran'. Macabre, dreamlike and expressing deep unconscious fears, these stories are also spiked with unsettling humour, showing stylistic daring as well as giving insight into the darkest recesses of the human condition. Peter Wortsman's powerful translations are accompanied by brief overviews of the lives of each author, and an introduction discussing the notion of 'angst' and the stories' place in the context of German history. Translated, selected and edited with an introduction by Peter Wortsman

22 essays and notes on Joyce & Beckett, cycling & walking, Wicklow & Connemara, Molly & Bloom, horses & cattle, trivia & totality, translation & migration, ashplants & annotations, long ways & short cuts, connections & distractions.

A multidisciplinary index covering the journal literature of the arts and humanities. It fully covers 1,144 of the world's leading arts and humanities journals, and it indexes individually selected, relevant items from over 6,800 major science and social science journals.

Présentation et résumé de près de sept cents livres d'auteurs suisses, accompagnés d'une très brève notice biographique.

Irish CompanyJoyce & Beckett and moreBoD – Books on Demand

This is an anthology of contemporary Swiss literature to be translated into English. Almost one third of the texts are originals, published for the first time in any language. It includes both fiction and non-fiction texts which explore Switzerland's complex love-hate relationship with the United States, and a preface on the views of Max Frisch and Friedrich Durrenmatt, two of Switzerland's most prominent literary figures. Contributors: Etienne Barilier, Franco Beltrammetti, Peter Bichsel, Iso Camartin, Kuno Raeber, Jurg Federspiel, Christoph Geiser, Eugen Gomringer, Hanno Helbling, Urs Jaeggi, Hanna Johansen, Jurg Laederach, Hugo Loetscher, Herbert Meier, Adolf Muschg, Daniel Odier, Erica Pedretti, Romey Sabalius, Cornelius Schnauber, Flurin Spescha, Gene O. Stimpson, Yves Velan, Walter Vogt, Urs Widmer, Gertrud Wilker, and Uli Zingg. Co-published with the McMaster Colloquium on German Literature and Art.

Analyse: Plusieurs contributions portent sur des auteurs vaudois C.F. Ramuz, J. Mercanton, G. Cherpillod, E. Barilier.

[Copyright: 304c95923919eceec81362ca628c103f](#)