

Lombra Del Commissario Sensi Commissario Sensi 1

L'ombra del commissario SensiUn'inchiesta del
commissario SensiSalani

«Un mix molto personale di iperrealismo, fantastico e divertita ironia». L'Indice «Nel clima piovoso di La Spezia si aggira il singolare commissario Ermanno Sensi, look gothic-dark, con uno stile investigativo che lascia a desiderare e una passione insana per la Red Bull. Ma funziona». la Repubblica «Gli ingredienti dell'Ombra del commissario Sensi stanno a cavallo fra tradizione e Internet, detective story e cultura pop, in uno scenario favoloso». La Stampa Il commissario Ermanno Sensi non è il classico poliziotto. Con gli occhiali scuri perennemente calati sul naso e un look gothic-dark vagamente minaccioso, di classico non ha proprio nulla, e anche il suo stile investigativo lascia alquanto a desiderare. Anzi, si direbbe che il commissario Sensi non faccia altro che sottrarsi alla sgradevole routine del suo mestiere. Ma un giorno, sul lungomare di Spezia (attenzione, nessuno spezzino dice 'La Spezia'), un passante trova una sciabola piantata tra i lastroni di pietra; sembrerebbe uno scherzo di cattivo gusto se non fosse che la sciabola scompare lasciando una macabra scia di cadaveri decapitati e una testimone oculare

Download File PDF Lombra Del Commissario Sensi Commissario Sensi 1

giovanissima e terrorizzata. Più interessato a quest'ultima, Sensi deve suo malgrado fermare il killer prima che colpisca ancora; ma nel frattempo, affamata di sangue e di morte, riappare l'ombra di un passato inquietante. Costruito con rara maestria, avvincente, ironico, L'ombra del commissario Sensi segna l'esordio di una scrittrice brillante e originale; una voce nuova che spicca nel panorama del noir italiano per l'ambientazione accurata e per l'irresistibile fascino del suo protagonista.

Tredici racconti, prevalentemente ambientati in Toscana lungo un arco temporale che va dal Rinascimento ai giorni nostri. Li accumuna l'attenzione alla figura della donna, A tratti inquieta, in crescita e in perenne evoluzione, colta nelle diverse epoche della sua esistenza. Donne di ieri e di oggi, spesso assolute protagoniste del racconto, testimoni di una condizione generalmente difficile, talvolta anche drammatica. Maria Teresa Landi e Luciana Tola parlano di piccole cose, di avvenimenti quotidiani sovente ispirati a fatti veramente accaduti. Storia dopo storia ci conducono nel cuore più segreto di un altro essere umano facendoci partecipi dei sogni, delle speranze, dei dolori e delle gioie che ne hanno plasmato l'esistenza. Tra le varie storie, una donna di troppo per Ludovico Ariosto alle prese con un'eredità contesa; Elvira di Borbone giovanetta, nella villa omonima, alla scoperta della natura e dell'amore; una valigia di tela sul treno per

Genova che terrorizza la protagonista dall'immaginazione fin troppo vivace; la storia di Lisa, affetta da una grave forma di anoressia; Maria, una giovane donna soffocata dai debiti e dalla pesante condizione familiare, decide di uccidersi; la dolorosa presa di coscienza di due donne, moglie e amante, che aspettano un figlio dallo stesso uomo; il drammatico epilogo per un caso di stalking. Maria Teresa Landi, Luciana Tola vivono e lavorano in Versilia. Forti di una lunga esperienza come insegnanti di Lettere, con il loro sodalizio hanno dato vita a testi di vario genere, dalla narrativa per ragazzi al racconto e al romanzo prevalentemente a carattere storico. Molto attente all'uso della parola, ricorrono spesso, per coinvolgere il lettore, alle tecniche proprie del giallo. Le storie, per lo più ambientate nella loro terra, hanno meritato vari riconoscimenti e premi. Dopo il primo romanzo, Una lunga sinistra scia di sangue, editore Il Molo (2006), hanno iniziato la collaborazione con la Giovane Holden pubblicando: Nella terra del diavolo (2008), Nel buio della coscienza (2009), Il silenzio uccide (2010), il testo teatrale Viareggio e la sua anima (2011) e Tommasino e i sogni a ostacoli (2012). Blanca, la nuova Serie TV prodotta da Lux Vide in collaborazione con Rai Fiction. In commissariato arriva Blanca, poliziotta ipovedente esperta di decodificazione. Un personaggio originale e commovente che porta aria di nuovo nel mondo del

giallo. «Un giallo caratterizzato da una rimarchevole consapevolezza stilistica». Francesco Durante, *Corriere del Mezzogiorno* Il commissariato di Pozzuoli è fermo nel caldo estivo e nella mancanza di casi rilevanti. Il commissario Martusciello e l'ispettore Liguori hanno tempo per i loro contrasti. Martusciello difende la sua appartenenza popolare; l'ispettore aristocratico respinge le semplificazioni del ciuccio di paese e rifiuta i ruoli di proprietario di proprietà, scienziato e cavaliere. Intanto Martusciello soffre i silenzi della moglie e il ritorno della figlia. Liguori vive un amore incerto con Marinella Di Somma. Crimini spezzano la lentezza dei giorni: una donna uccisa sul fondo di un cratere, il rapimento di un giovane e la scomparsa del figlio di Marinella. I casi sembrano legati alla fabbrica Di Somma e a chi la dirige con metodi vicini all'illegalità. In commissariato arriva Blanca, poliziotta ipovedente esperta di decodificazione. Sarà al fianco di Martusciello, il quale saprà fidarsi del suo modo particolare di decifrare parole e sentimenti. I tre investigatori lavoreranno ai casi seguendo piste diverse. Gli indizi portano contraddizioni e instabilità, la soluzione stenta ad arrivare. Blanca ha competenza di mistero, le sue intuizioni daranno ordine alla logica dei fatti. Dopo la soluzione dei casi Blanca racconterà l'origine del suo limite visivo e come è riuscita a convertire la mancanza in conquista di altre capacità.

Download File PDF Lombra Del Commissario Sensi Commissario Sensi 1

«Un thriller che avvince dalla prima all'ultima pagina». Kölner Stadt-Anzeiger «Personaggi descritti con incredibile abilità, e tensione che cresce a ritmo vertiginoso». Kölnische Rundschau

Delinquenti e personaggi insospettabili del mondo cinematografico e della moda, ma anche ambienti sordidi e assassini efferati, sono questi gli scenari in cui si aggira il commissario De Vincenzi, una sorta di Maigret italiano ante litteram, che con le sue indagini porta alla luce i retroscena delle vicende criminali, ma sempre con arguzia e umanità. I romanzi con protagonista De Vincenzi sono i seguenti: - Il banchiere assassinato, - Sei donne e un libro, - Giobbe Tuama & C., - La barchetta di cristallo, - Il canotto insanguinato, - Il candeliere a sette fiamme, - L'albergo delle tre rose, - Il do tragico, - Il mistero della Vergine, - La gondola della morte, - L'impronta del gatto, - Le sette picche doppiate, - Il mistero di Cinecittà, - Il mistero delle tre orchidee.

Una persona scomparsa nel nulla, poi un'altra, e due soli indizi: una testa mozzata di bambola e un'inquietante cantilena. È tutto quel che hanno il commissario Rosa Cipria e la sua squadra. Quando finalmente Rosa e i suoi riescono ad afferrare l'esile filo che tiene insieme le due sparizioni, le indagini prenderanno una piega inaspettata e il commissario si troverà a fare i conti con un esito tanto impreveduto quanto amaro. Con La conta delle teste Barbara Solinas ci regala una nuova indagine per il commissario più originale e sensibile della narrativa noir.

Nuove nubi offuscano il cielo sopra le vite sospese di Tancredi Serravalle e del commissario Giacomo

Download File PDF Lombra Del Commissario Sensi Commissario Sensi 1

Costante. Sulla loro amicizia aleggia l'ombra dei sensi di colpa, delle recriminazioni e di troppi silenzi. La violenza di ricordi passati e di una vendetta non ancora consumata torna a riecheggiare nella mente del professore e rischia di trascinarlo in un gorgo senza vie di fuga. È un finale di partita che non ammette incertezze. Vincenzo Maimone (Messina, 1970) si è laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Messina. È Professore Associato in Filosofia politica presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Catania. È autore di vari saggi e articoli su riviste scientifiche e della monografia *La società incerta. Liberalismo, individui, istituzioni nell'era del pluralismo* (Rubbettino, Soveria Mannelli 2002). Ha pubblicato tre romanzi, *Un nuovo Inizio* (Sampognaro e Pupi, 2009) selezionato come semifinalista al Premio Scerbanenco; *L'ombra di Jago* (Sampognaro e Pupi, 2011); *La variabile Costante* (Fratelli Frilli Editori, 2014), romanzo finalista al "Tolfa Gialli & Noir 2015" e vincitore del "Premio Romiti 2015 – Sezione Scrittori Emergenti"; *Sicilia terra bruciata* (Fratelli Frilli Editori 2016); *La trappola dell'irrazionalità. Potere, morale e conformismo* (AlboVersorio Editore 2019). È appassionato di cucina e ama andare in giro in sella alla sua Harley Davidson. Per Andrea Camilleri, suo estimatore, Ezio D'Errico è un artista "dotato di una genialità rinascimentale". E certamente unico, più volte imitato, è il suo indimenticabile commissario Richard, che con De Vincenzi è tra i personaggi più originali della storia del giallo italiano (e anche dei "mitici" gialli Mondadori). Per Andrea Camilleri, suo estimatore, Ezio D'Errico è un

Download File PDF *Lombra Del Commissario Sensi* *Commissario Sensi* 1

artista “dotato di una genialità rinascimentale”. E certamente unico, più volte imitato, è il suo indimenticabile commissario Richard, che con De Vincenzi è tra i personaggi più originali della storia del giallo italiano (e anche dei “mitici” gialli Mondadori). Disincantato, concreto, solo in apparenza distaccato, il “simenoniano” Richard indaga in una Parigi e in una provincia francese non di rado inospitali, popolate di figure ambigue e spiazzanti, spesso ai margini della società, individui rifiutati, disadattati, solitari. È ciò che accade anche ne *La famiglia Morel*. Una serie di brutali omicidi sconvolge Le Bourget, una cittadina alla periferia di Parigi. Qual è la vera identità del “vampiro”, l'ombra assassina così chiamata dai giornali? Cosa si nasconde tra le mura impenetrabili di casa Morel, una famiglia che pare interessata solo al denaro? Cosa si cela dietro lo sguardo enigmatico e triste di Élisabeth Morel, forse l'unica depositaria della verità? Una delle indagini più avvincenti e originali del Commissario capo della Sûreté, che in un finale a sorpresa riuscirà a risolvere il caso. Con un'introduzione di Loris Rambelli.

Il dottor Smith è alle prese con la sua missione più importante, la missione cruciale. Duellerà con il pericolo, affronterà ostacoli che metteranno a dura prova la sua anima contro chi, privo di scrupoli, orchestrerà di tutto pur di fermarlo. Il misterioso Sam, l'enigmatico Karl e il Barbone: chi sono realmente? Amici o nemici? Cosa vogliono dal dottor Smith? Questo è il libro delle scelte difficili e della determinazione a perseguirle; ma anche della speranza e della voglia di lottare strenuamente contro tutto e contro tutti. Questo è il libro in cui i deboli,

Download File PDF Lombr Del Commissario Sensi Commissario Sensi 1

o presunti tali, riescono a fare cose impensabili, a raggiungere risultati incredibili. Questo è il libro in cui il male mostra il suo vero volto, quello subdolo che si veste di quotidianità, di gesti ordinari, che non si riconosce e che per questo non spaventa. Il male dal quale è più difficile difendersi. Un romanzo avvincente, pieno di colpi di scena e intrighi che lasciano col fiato sospeso fino alla fine e portano il lettore alla conoscenza dei giochi sottili e perversi della vita.

Scritto sotto forma di diario, ambientato nel mondo medico-universitario della Torino degli anni '90 che tinge di giallo i "camici bianchi" di medici senza scrupolo e con interessi ben diversi dalla medicina in sé. Roberto De Angelis è un noto cardiocirurgo apparentemente stimato ma qualcuno sta cercando di rovinargli la vita. Un furto in casa di documenti importanti, un omicidio e un comitato etico che vuole sospenderlo dal servizio lo porteranno a chiedere aiuto al commissario Pugliesi, noto per il suo acume investigativo affinato negli anni. I segreti di un passato lontano tornano a bussare alla porta di De Angelis, il quale dovrà capire di chi fidarsi e scoprire chi, invece, sta cercando di distruggerlo.

Ogni anno oltre cento donne vengono uccise in Italia da uomini che conoscevano o con cui, nella maggioranza dei casi, avevano avuto una relazione affettiva. Il numero delle vittime aumenta in maniera allarmante, a riprova che il femminicidio non è solo un atto empio e feroce ma anche il frutto di una

cultura del disprezzo nei confronti della femminilità, di una modalità distorta di vivere i rapporti umani, di una visione dell'amore come mania brutale di possesso. Davanti a un fenomeno tanto odioso, è difficile – se non impossibile – restare semplicemente a guardare. Quaranta autori italiani hanno reagito con le armi della scrittura, donando il proprio racconto per realizzare questa antologia. Oltre al dramma, alla violenza, al vilipendio, troverete però anche la speranza in un futuro più umano e rispettoso, una speranza sostenuta concretamente con i proventi della vendita del libro, che andranno al Telefono Rosa, l'associazione di volontarie che conduce da venticinque anni una battaglia civile necessaria e improrogabile.

È una notte umida e il commissario Ermanno Sensi sta scendendo per una delle molte scalinate della parte collinare della città, quando sente un grido. Temendo un'aggressione, il commissario si precipita da quella parte. Per terra c'è quello che somiglia tanto a un cadavere, accucciata lì accanto la donna che ha gridato. In poche parole: lavoro, una cosa che Sensi cerca di evitare il più possibile. Purtroppo, c'è finito proprio sopra. Per la prima volta in vita sua è accorso tempestivamente sulla scena di un crimine e, anche se si è trattato di un disguido, ormai non può far altro che indagare. Ma quando Sensi indaga, non sono mai casi aperti e chiusi. Per qualche ignoto motivo le sue indagini si complicano

Download File PDF Lombr Del Commissario Sensi Commissario Sensi 1

sempre fino a diventare casini immondi. Questa volta... un altro cadavere scoperto di lì a poco, una ragazza quasi morta di fame in uno sgabuzzino, un traffico internazionale di droga, un'ispettrice salutista, logge massoniche deviate, un brigadiere dei carabinieri con lo sguardo assassino, un'amante dal passato fin troppo simile a quello di Sensi. E lei, la dottoressa dal naso storto, Fiorella, è il mistero più intricato di tutti. Sensi ne è attratto come da una calamita e quasi si dimentica di fuggire dall'amore, ma chi è? E chi è la giovane donna che il commissario continua a vedere negli specchi con la coda dell'occhio? Mentre Halloween si avvicina e Sensi deve fronteggiare l'enigma più inquietante di tutti: perché la camicia del suo smoking non ha i bottoni sui polsini?

In questo romanzo giallo dal respiro poliziesco, il commissario De Vincenzi è nuovamente chiamato a risolvere un delitto. Si tratta dell'omicidio di Giobbe Tuama, avvenuto alla Fiera del Libro di Milano. L'uomo, un maligno usuraio e seguace della chiesa evangelica, prima di morire aveva assistito ad uno strano episodio in un parco e, dopodiché, aveva incontrato un emissario danese che lo cercava da molto tempo. Poco tempo dopo lo strangolamento di Tuama, un altro straniero viene trovato ucciso in una maniera inquietante e, apparentemente, simbolica. È forse opera di una setta? Riuscirà De Vincenzi a risolvere il mistero? Augusto De Angelis

(1888—1948) è stato uno scrittore e giallista italiano. Da molti considerato l'inventore del giallo all'italiana, è il creatore del commissario De Vincenzi. Per via delle pesanti limitazioni che il regime fascista imponeva sui romanzi gialli (il colpevole, ad esempio, non poteva essere italiano), De Angelis è diventato famoso per intrecci di trama complicati dai tratti esotici e misteriosi.

Che cos'è questo antico e misterioso simbolo? Quali verità racchiude? Perché può ancora agitare le coscienze? Dopo tante gratuite e infondate fantasie sfociate in bestsellers, finalmente un'indagine storica ineccepibile arricchita da una logica e conseguente immaginazione basata su conoscenze approfondite e incontrovertibili. A Parigi, un alto prelato muore per cause naturali: perché al suo dito, anziché il consueto pastorale, spicca un anello strano e diabolico con una testa umana e caprina iscritta in un pentalfa rovesciato? È il Bafometto, lo strano emblema dei Templari. A Praga, una coppia di turisti penetra per caso in un santuario dell'Ordine del Tempio. A Roma, un domenicano, responsabile dello speciale ufficio per i rapporti con le altre fedi, muore per cause naturali mentre fa jogging. Perché al dito anche lui ha l'anello col Bafometto? A Parigi un giornalista italiano e il suo amico commissario francese si trovano al centro di eventi e delitti misteriosi che li coinvolgono sempre più strettamente e su cui debbono indagare, per lo più in

Download File PDF L'ombra Del Commissario Sensi Commissario Sensi 1

maniera assolutamente non ufficiale. Occulti registri tendono trame a prima vista incomprensibili.

Messaggi che sembrano venire da un altro mondo, ma che riguardano l'uomo di oggi e di sempre.

L'esoterismo come sapienza eterna. Un thriller misterioso, intrigante, avvincente.

Per Andrea Camilleri, suo estimatore, Ezio D'Errico è un artista "dotato di una genialità rinascimentale". E certamente unico, più volte imitato, è il suo indimenticabile commissario Richard, che con De Vincenzi è tra i personaggi più originali della storia del giallo italiano (e anche dei "mitici" gialli Mondadori). In questo libro sono raccolte tutte le indagini del Commissario nato dalla penna di D'Errico: da Qualcuno ha bussato alla porta a La nota della lavandaia. Introduzioni di Loris Rambelli.

L'ombra della follia: Un cadavere viene rinvenuto da alcuni ragazzi all'interno delle miniere di Traversella, un piccolo paese in provincia di Torino. La vittima non ha con sé né documenti né cellulare. Un solo colpo di pistola alla nuca. L'ispettore Cravero parte da un unico reperto ritrovato sulla scena del crimine: una fede nuziale con incisi due nomi e una data: 10 febbraio 2017. Ma questo è solo l'inizio di una lunga e intricata storia di cronaca nera con altri omicidi, rapimenti, ritorsioni e vendette. L'ispettore Cravero ricostruisce la violenta e drammatica storia che si nasconde dietro questo omicidio, una rete di persone che sono legate alla malavita, allo spaccio di droga e all'estorsione. Alla fine resteremo senza parole quando l'ispettore scoprirà la verità perché spesso la realtà supera di gran lunga la fantasia...

«Un mix molto personale di iperrealismo, fantastico e divertita ironia». L'Indice «Nel clima piovoso di La Spezia si aggira il singolare commissario Ermanno Sensi, look gothic-dark, con uno stile investigativo che lascia a desiderare e una passione

Download File PDF *Lombra Del Commissario Sensi* *Commissario Sensi* 1

insana per la Red Bull. Ma funziona». *la Repubblica* Un romanzo nerissimo e spiazzante, ma anche un viaggio dantesco nelle voragini della psiche umana, il tutto condito da raffinata ironia e da un irresistibile humor graffiante. Se una turista inglese muore affogata in un metro scarso d'acqua, davanti a qualche centinaio di bagnanti, senza alzare nemmeno uno spruzzo, si tratta di omicidio? Stranamente è quello che sostiene il commissario Sensi, che per una volta sembra ansioso di seguire un'indagine, forse solo per dimenticare tutte le sue sfortune. Così, quando dopo la turista muore misteriosamente anche il suo compagno, i colleghi non si stupiscono davvero. Il commissario e i suoi uomini si trovano a inseguire la verità tra la Liguria, l'Inghilterra e la Sicilia, in un crescendo di colpi di scena tutt'altro che gradevoli. E mentre la sua vita assomiglia ogni giorno di più a quella di un poliziotto da film d'azione americano, Sensi di vita ne sogna un'altra, in cui il male, molto semplicemente, è lui.

Spagna, 1936. Nel paese, rosso di sangue e di passione, la Guerra Civile affonda la sua lama affilata. In quest'arena di sole e ombra, tre personaggi si muovono al di là delle ideologie, spinti solo dalle ragioni del cuore e della mente. In un tranquillo paesino della maremma Toscana un giovane Rom viene sorpreso a rubare in un appartamento. Il ragazzo non viene denunciato dal proprietario che comprende la situazione e lo lascia libero. I buoni propositi che il giovane manifesta per il suo futuro colpiscono i sentimenti dell'adulto che si impegnerà a fare in modo che il Rom segua altre strade. Purtroppo il ragazzo e suo fratello minore scompaiono dal campo nomadi e di loro si perdono le tracce. Inizia così per Dante una estenuante ricerca dei due con la determinazione di riportarli sani e salvi a casa. Solo grazie contributo del suo amico, il Commissario svedese Gustav Pettersson e lo stravagante Funzionario di Polizia di Stato

Download File PDF Lombr Del Commissario Sensi Commissario Sensi 1

Mancuso della procura di Grosseto, giungerà a scoprire nuove interessanti verità.

L'introversa orfana ventiduenne Gaia Valtoc vive nell'entroterra del cesenate lavorando alla fattoria di famiglia insieme agli zii; veste in maniera disordinata, acconcia i capelli con colori appariscenti e il suo esile, giovane corpo è coperto da decine di tatuaggi. Il maturo avvocato Diego Paladini, scapolo impenitente e amante di tutto ciò che il denaro possa comprare, abita sul porto storico di Cesenatico, indossa esclusivamente capi firmati e non si fa troppi scrupoli a operare ai margini della legalità. Nulla all'apparenza li accomuna. Saranno i segreti di entrambi a far loro comprendere come ciò che rende simili le persone, spesso si celi sottopelle.

Per Andrea Camilleri, suo estimatore, Ezio D'Errico è un artista "dotato di una genialità rinascimentale". E certamente unico, più volte imitato, è il suo indimenticabile commissario Richard, che con De Vincenzi è tra i personaggi più originali della storia del giallo italiano (e anche dei "mitici" gialli Mondadori). In questo libro sono raccolte quattro indagini del Commissario nato dalla penna di D'Errico: Qualcuno ha bussato alla porta, Il fatto di Via delle Argonne, L'uomo dagli occhi malinconici e La famiglia Morel. Introduzione di Loris Rambelli. «Un mix molto personale di iperrealismo, fantastico e divertita ironia». L'Indice «Nel clima piovoso di La Spezia si aggira il singolare commissario Ermanno

Download File PDF Lombr Del Commissario Sensi Commissario Sensi 1

Sensi, look gothic-dark, con uno stile investigativo che lascia a desiderare e una passione insana per la Red Bull. Ma funziona». la Repubblica Il cadavere di una ragazza seppellito accanto a un gallo nero. Un grande demone tatuato sulla schiena. Una bambina rapita. Un biglietto di ricatto. E un mefistofelico piano. Anche se il commissario Ermanno Sensi vorrebbe continuare a brancolare - pur se efficacemente - nel buio, nutrendosi esclusivamente di Red Bull e piangendo il suo grande amore lontano, un nuovo, duplice caso lo costringe all'azione. Così, tra locali goth, vecchi satanisti gay e combriccole scalciate, passando per Torino, Milano e La Spezia, Sensi ritrova le tessere di un puzzle sempre più nero. Dove la vera vittima sacrificale non è né donna, né bambina, ma qualcuno di assolutamente inaspettato? Stile asciutto, ironia tagliente, emozioni forti. Diventerà impossibile non affezionarsi a questo eterno giovane tormentato, infingardo e dal fascino 'diabolico', al clima piovoso di La Spezia, ai viaggi di spola tra città e città, alle tristezze che diventano felicità, e alla disperante umanità di Sensi.

IL COMMISSARIO SENSI non è il tipico poliziotto. Ha un look gotico assolutamente fuori luogo, un senso dell'umorismo caustico e un approccio al lavoro del tutto personale, il cui punto cardine è cercare di evitarlo a tutti i costi. Ma non sempre è possibile. In queste sette storie, che spaziano dal

Download File PDF Lombra Del Commissario Sensi Commissario Sensi 1

suo periodo da infiltrato in una setta satanica alle prime esperienze come capo della Squadra Mobile spezzina, Sensi sarà costretto a investigare sul serio, volente o nolente. Per farlo dovrà unire le modeste doti investigative sue e della sua squadra a quelle di un segugio molto più instancabile di lui, un cacciatore pronto a gettarsi sulla scia di sangue di un delitto con tutto l'entusiasmo... di un gourmet. Perché, ovviamente, Sensi ha un oscuro segreto: ha dentro un ospite demoniaco, molto indesiderato, ma talvolta utile. Astaroth non è un inquilino facile, ma se c'è qualcuno in grado di capire come funziona la sanguinaria mente di un killer quello è proprio lui. Che plaude all'efferatezza e alla violenza, ma che è anche ansioso di mettere gli artigli su ogni anima nera che incrocia. Per farne la sua cena.

[Copyright: aab4196096d0576e20d2c33ff03311b0](#)