

Patto Di Omert Il Sequestro E Luccisione Di Aldo Moro I Silenzi E Le Menzogne Della Versione Brigatista

How do mafias work? How do they recruit people, control members, conduct legal and illegal business, and use violence? Why do they establish such a complex mix of rituals, rules, and codes of conduct? And how do they differ? Why do some mafias commit many more murders than others? This book makes sense of mafias as organizations, via a collative analysis of historical accounts, official data, investigative sources, and interviews. Catino presents a comparative study of seven mafias around the world, from three Italian mafias to the American Cosa Nostra, Japanese Yakuza, Chinese Triads, and Russian mafia. He identifies the organizational architecture that characterizes these criminal groups, and relates different organizational models to the use of violence. Furthermore, he advances a theory on the specific functionality of mafia rules and discusses the major organizational dilemmas that mafias face. This book shows that understanding the organizational logic of mafias is an indispensable step in confronting them.

Using in-depth field research and analysis of case studies, *Mafia Violence: Political, Symbolic, and Economic Forms of Violence in Camorra Clans* focuses attention on the phenomenon of violence performed by Italian organised crime groups, devoting specific attention to the Camorra, which has been responsible since the mid-1980s for almost half of all mafia homicides documented in Italy. The Camorra has acquired increased visibility at an international level due to its intense use of violence and high level of dangerousness, but until now, the study of the different forms of violence implemented by mafias has not received systematic attention at the scientific level. Hence, this book fills this gap by providing a both theoretical and empirical contribution toward the analysis of one of the most unknown – although highly visible and dangerous – dimension of mafias' action. This collection of work by distinguished scholars provides a unique overview of the multifaceted characteristics of violence currently performed by mafia groups in Italy by focusing on specific actors – i.e., Camorra clans – but also other traditional mafia organisations such as Cosa Nostra and 'Ndrangheta; specific contexts – i.e., different territories and different markets, both legal and illegal; and specific practices and performances. Part I takes a diachronic and comparative perspective to provide an overview of mafias' violence during the past 30 years, focusing on the three most prominent criminal organisations active in Italy: Camorra, Cosa Nostra, and 'Ndrangheta. Based on the outcomes of a major project carried out by a research group at the University of Naples Federico II from 2015 to 2017, Part II looks at the use of violence by Camorra clans, incorporating information from case studies, judicial files, law enforcement investigations, wiretappings, interviews with privileged observers,

firsthand empirical data, and historical documents and social sciences literature. Using a multi-disciplinary approach drawing from criminology, sociology, history, anthropology, economics, political science, and geography, this book is essential reading for international researchers and practitioners interested in piecing together the full picture of modern organised crime.

In the tradition of bestselling legal memoirs from Johnnie Cochran, F. Lee Bailey, Gerry Spence, and Alan Dershowitz, John Henry Browne's memoir, *The Devil's Defender*, recounts his tortuous education in what it means to be an advocate—and a human being. For the last four decades, Browne has defended the indefensible. From Facebook folk hero "the Barefoot Bandit" Colton Moore, to Benjamin Ng of the Wah Mee massacre, to Kandahar massacre culprit Sgt. Robert Bales, Browne's unceasing advocacy and the daring to take on some of the most unwinnable cases—and nearly win them all—has led *48 Hours'* Peter Van Sant to call him "the most famous lawyer in America." But although the Browne that America has come to know cuts a dashing and confident figure, he has forever been haunted by his job as counsel to Ted Bundy, the most famous serial killer in American history. A drug- and alcohol-addicted (yet wildly successful) defense attorney who could never let go of the case that started it all, Browne here asks of himself the question others have asked him all along: does defending evil make you evil, too?

[Italiano]: Aldo Moro segretario della Democrazia cristiana, presidente del Consiglio in una alleanza di centro-sinistra, stratega dell'accordo di governo con il Partito comunista e infine vittima del terrorismo politico. Esaminando due diverse fasi della vita politica italiana – la stagione del centro-sinistra e la tragica vicenda della lotta armata – questo volume ripercorre, da molteplici prospettive, il tormentato percorso del leader politico che meglio riassume la storia d'Italia del secondo dopoguerra. / [English]: Aldo Moro, General Secretary of the Christian Democracy, Prime minister in an alliance of center-left, strategist of the government agreement with the Communist Party and finally victim of the political terrorism. Looking at two different stages of Italian political life - the season of center-left coalition and the tragic story of the armed struggle - this volume traces, from multiple perspectives, the tormented path of the leader politician that best sums up the Italian history of the second post-war period.

Over the last twenty years the camorra of Naples and the surrounding region has risen to a level of strength rivalling that of the Sicilian mafia. This is not a new organization: the Camorra first emerged in the last century, several decades before the mafia. Tom Behan traces the history of the organization from its inception to the present. Until the 1970s the extent of its influence fluctuated, although it always maintained close relationships with the politicians of the region. However, since the 1970s new and more powerful forms of camorra have developed: Raffaele Cutola's 'mass camorra' of unemployed youth specialise in protection rackets, Lorenzo Nuvoletta's 'business camorra' has reinvested drug money into construction following the 1980 earthquake, and Carmine Alfieri's

'political camorra' has become extremely profitable through its ability to obtain public sector contracts. The Camorra is a fascinating account of the transformation of the small-time cigarette smugglers of the 1960s to the international entrepreneurs of the 1990s.

On 16 March 1978, Aldo Moro, former Italian Prime Minister, was ambushed in Rome. Within three minutes the gang killed all five members of his escort and bundled Moro into one of three getaway cars. An hour later the Red Brigades announced that Moro was in their hands; on 18 March they said he would be tried in a 'people's court of justice'. Seven weeks later Moro's body was discovered in the boot of a Renault parked in the crowded centre of Rome. In this book, Leonardo Sciasica, a master of detective fiction, untangles the real-life events of these crucial weeks and provides a unique insight into the dangerous world of Italian politics in the 1970s.

This book is about literary representations of the both left- and right-wing Italian terrorism of the 1970s by contemporary Italian authors. In offering detailed analyses of the many contemporary novels that have terrorism in either their foreground or background, it offers a "take" on postmodern narrative practices that is alternative to and more positive than the highly critical assessment of Italian postmodernism that has characterized some sectors of current Italian literary criticism. It explores how contemporary Italian writers have developed narrative strategies that enable them to represent the fraught experience of Italian terrorism in the 1970s. In its conclusions, the book suggests that to meet the challenge of representation posed by terrorism fiction rather than fact is the writer's best friend and most effective tool.

Situational crime prevention is the art and science of reducing opportunities for crime. Despite accumulating evidence of its value in reducing many different kinds of crime - such as burglary, fraud, robbery, car theft, child sexual abuse and even terrorism - little has previously been published about its role in reducing organised crimes. This collection of case studies, by a distinguished international group of researchers, fills this gap by documenting the application of a situational prevention approach to a variety of organised crimes. These include sex trafficking, cigarette and drug smuggling, timber theft, mortgage fraud, corruption of private professionals and public officials, and subversion of tendering procedures for construction projects. By moving the focus away from the nature of criminal organisations to the analysis of the crimes committed by these organisations, the book opens up a fresh agenda for policy and research. Situational Prevention of Organised Crimes will be of interest to those tasked with tackling organised crime problems, as well as those interested in understanding the ways that organised crime problems have manifested themselves globally, and how law enforcement and other agencies might seek to tackle them in the future.

This book proposes an integrated model of treatment for Personality Disorders (PDs) that goes beyond outdated categorical diagnoses, aiming to treat the general factors underlying the pathology of personality. The authors emphasize the development of metacognitive functions and the integration of procedures and techniques of different psychotherapies. The book addresses the treatment of complex cases that present with multiform psychopathological features, outlining clinical interventions that focus on structures of personal meaning, metacognition and interpersonal processes. In addition, this book: Provides an overview of pre-treatment phase procedures such as assessment interviews Explains the Metacognitive Interpersonal Therapy (MIT)

Read Free Patto Di Omertà Il Sequestro E L'uccisione Di Aldo Moro I Silenzi E Le Menzogne Della Versione Brigatista

approach and summarizes MIT clinical guidelines Outlines pharmacological treatment for patients with PDs Includes checklists and other useful resources for therapists evaluating their adherence to the treatment method Complex Cases of Personality Disorders: Metacognitive and Interpersonal Therapy is both an insightful reexamining of the theoretical underpinnings of personality disorder treatment and a practical resource for clinicians.

Patto di omertà. Il sequestro e l'uccisione di Aldo Moro: i silenzi e le menzogne della versione brigatista Contemporary Italian Narrative and 1970s Terrorism Stranger than Fact Springer

Negli ultimi anni si è aperta una nuova e stimolante stagione di studi su Aldo Moro. Sono stati approfonditi molteplici aspetti della sua esperienza politica e intellettuale, senza trascurare l'ultima parte della sua vita, quella in cui elaborò un progetto complessivo di riforma del sistema politico italiano che fu bloccato dal suo rapimento e dal suo assassinio. Il presente contributo si inserisce in questo filone di ricerca muovendosi tra inchieste parlamentari, dibattiti storiografici e «storia pubblica». La prospettiva è quella di definire uno «spazio» dotato di forme comunicative in grado di raggiungere e interessare un pubblico sempre più vasto e protagonista, tenendo insieme le esigenze del «racconto» con quelle della scientificità. Oltre a discutere i nuovi contributi, accademici e non, pubblicati a partire dal Quarantesimo anniversario della morte di Moro, il saggio cerca di fare il punto sulle nuove acquisizioni documentarie e storiografiche emerse con l'inchiesta parlamentare della XVII legislatura (2014-2018), affrontando anche il tema del contesto in cui esse sono maturate, molto diverso da quello delle precedenti inchieste. Il punto centrale resta quello di sviluppare una riflessione sulla storia della Repubblica, attraverso un protagonista della democrazia italiana, all'interno di un dibattito capace di interfacciare diversi ambiti, da quello propriamente storiografico a quello della memoria pubblica.

Aldo Moro ha insegnato nella Facoltà di Scienze Politiche della «Sapienza» di Roma dal 1963 al 1978, anno della sua tragica fine. In quel quindicennio la politica e l'università vissero anni intensi e, spesso, drammatici, segnati sul piano internazionale da gravi conflitti, fermenti nuovi e tensioni laceranti, e, sul piano interno, dai problemi di una modernizzazione travagliata, complessa e difficile, che richiedeva soluzioni politiche innovative e sollecitava un ruolo nuovo del mondo accademico di fronte alle conseguenze della scolarizzazione di massa. Aldo Moro operò con posizioni di grande responsabilità in questo contesto, fu protagonista della vita politica dal centrosinistra alla terza fase, della politica estera, del dibattito interno alla democrazia cristiana, senza che i suoi impegni politici riducessero quelli universitari. Le pagine di questo volume offrono un contributo alla conoscenza della sua complessa personalità e introducono ad una lezione valida oltre che sul piano storiografico e culturale, anche su quello della formazione della coscienza etica e civile, che fu uno degli impegni dell'azione politica di Aldo Moro e della sua attività di professore.

Partendo da un'informazione confidenziale sulla malattia terminale di Moro, fattagli da Sergio Faccioli, tecnico radiologo presso il Ministero della Giustizia, l'autore ricostruisce attraverso un'analisi rigorosa il clima socio-politico della fine degli anni Settanta e indaga sul sequestro e sulla morte di Aldo Moro attraversando «un mare di nebbia creato appositamente, per nascondere la verità». Una delle pagine più amare della storia italiana e non solo. «Il caso è tuttora attuale, nonostante siano passati 40 anni dal suo tragico epilogo. Il 30 maggio 2014 è stata istituita la seconda commissione parlamentare di inchiesta. Troppe ombre, troppi misteri, troppe dichiarazioni e informazioni fuorvianti. Troppe omissioni, tuttora esistenti, rendono incoerente, e contraddittoria, la ricostruzione del vero fatto storico». Nunzio La Monaca, psicologo psicoterapeuta ha svolto la sua attività presso il Ministero degli Interni (Questura di Vicenza), per detenuti tossicodipendenti e affetti da HIV per il Ministero della Giustizia, c/o

Read Free Patto Di Omert Il Sequestro E Luccisione Di Aldo Moro I Silenzi E Le Menzogne Della Versione Brigatista

Casa Circondariale di Verona Montorio. È stato Coordinatore Nazionale Psicologi Penitenziari e Docente di “Psicologia delle Tossicodipendenze” nei corsi di formazione per gli Agenti della Polizia Penitenziaria, Docente di “Aspetti Psicologici e Sociali di interesse professionale”, 156° Corso di formazione, alla Scuola Allievi Agenti della Polizia di Stato di Vicenza e Docente di “Psicologia Sociale e della devianza”, ultimo Corso di formazione, alla Scuola Allievi Agenti della Polizia di Stato di Vicenza. Ha già pubblicato “Aspetti psicologici della detenzione” Convegno –La devianza in carcere- Padova, “Risultati del progetto ricerca” al Meeting di presentazione progetti Ser.t. 1 Verona; “Decreto Legislativo 230: Sistema Sanitario Nazionale e carcere” in Convegno –Area penitenziaria e Sanità- Vicenza 28 gennaio 2000; Ricostruzione psicodinamica della storia di Elia Del Grande, in perizia presentata al Tribunale di Varese dal Prof. Vittorino Andreoli e pubblicata nel suo libro “Delitti” 2001 Edizioni Rizzoli, ed “Il nucleo dell’anima”, romanzo Editrice Veneta, Vicenza luglio 2009.

In this ground-breaking book, acclaimed sociologist Ann Oakley undertook one of the first serious sociological studies to examine women’s work in the home. She interviewed 40 urban housewives and analysed their perceptions of housework, their feelings of monotony and fragmentation, the length of their working week, the importance of standards and routines, and their attitudes to different household tasks. Most women, irrespective of social class, were dissatisfied with housework – an important finding which contrasted with prevailing views. Importantly, too, she showed how the neglect of research on domestic work was linked to the inbuilt sexism of sociology. This classic book challenged the hitherto neglect of housework as a topic worthy of study and paved the way for the sociological study of many more aspects of women’s lives.

MAFIA. CAMORRA. 'NDRANGHETA. The Sicilian mafia, known as Cosa Nostra, is far from being Italy's only dangerous criminal fraternity. The country hosts two other major mafias: the camorra from Naples; and, from the poor and isolated region of Calabria, the mysterious 'ndrangheta, which has now risen to become the most powerful mob group active today. Since they emerged, the mafias have all corrupted Italy's institutions, drastically curtailed the life-chances of its citizens, evaded justice, and set up their own self-interested meddling as an alternative to the courts. Yet each of these brotherhoods has its own methods, its own dark rituals, its own style of ferocity. Each is uniquely adapted to corrupt and exploit its own specific environment, as it collaborates with, learns from, and goes to war with the other mafias. Today, the shadow of organized crime hangs over a country racked by debt, political paralysis, and widespread corruption. The 'ndrangheta controls much of Europe's wholesale cocaine trade and, by some estimates, 3 percent of Italy's total GDP. Blood Brotherhoods traces the origins of this national malaise back to Italy's roots as a united country in the nineteenth century, and shows how political violence incubated underworld sects among the lemon groves of Palermo, the fetid slums of Naples, and the harsh mountain villages of Calabria. Blood Brotherhoods is a book of breathtaking ambition, tracing for the first time the interlocking story of all three mafias from their origins to the present day. John Dickie is recognized in Italy as one of the foremost historians of organized crime. In these pages, he blends archival detective work, passionate narrative, and shrewd analysis to bring a unique criminal ecosystem—and the three terrifying criminal brotherhoods that have evolved within it—to life on the page.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi

italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompicapelle che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

The mafia is the impenetrable and seemingly infallible embodiment of notoriety and criminality. Umberto Santino, one of Italy's leading mafia experts, here provides a new perspective on the mafia: as a polymorphic organization which encompasses crime, the accumulation of corruptly acquired wealth and power, the cultural code of omertà and consensus. Exploring the movements which strive to fight against the powers of the mafia, such as the campaigns of civil society organizations like the Centro siciliano di documentazione, the author also provides a fresh look at the mechanisms - and struggles - of the antimafia movement.

Questo libro cambia la storia d'Italia. L'incontro di cui parla – fra vittime e responsabili della lotta armata degli anni settanta – è infatti destinato ad avviare un radicale cambio di paradigma storico: non si potrà più guardare agli «anni di piombo», ai loro fantasmi e incubi, con gli stessi occhi; né si potrà tornare a un'idea di giustizia che si esaurisca nella pena inflitta ai colpevoli. Le prime

pagine ancora oggi dedicate alla lotta armata e alle stragi, le centinaia di libri pubblicati, i film, le inchieste dimostrano non tanto un persistente desiderio di sapere – comunque diffuso, anche a causa di verità giudiziarie spesso insoddisfacenti –, ma anche e soprattutto un bisogno insopprimibile di capire, di fare i conti con quel periodo, fra i più bui della nostra storia recente. È proprio muovendo dalla constatazione che né i processi né i dibattiti mediatici all'insegna della spettacolarizzazione del conflitto sono riusciti a sanare la ferita, che un gruppo numeroso di vittime, familiari di vittime e responsabili della lotta armata ha iniziato a incontrarsi, a scadenze regolari e con assiduità sempre maggiore, per cercare – con l'aiuto di tre mediatori: il padre gesuita Guido Bertagna, il criminologo Adolfo Ceretti e la giurista Claudia Mazzucato – una via altra alla ricomposizione di quella frattura che non smette di dolere; una via che, ispirandosi all'esempio del Sud Africa post-apartheid, fa propria la lezione della giustizia riparativa, nella certezza che il fare giustizia non possa, e non debba, risolversi solamente nell'applicazione di una pena. Il libro dell'incontro racconta questa esperienza, accostando una rigorosa riflessione metodologica alle vive voci dei protagonisti, alle lettere che si sono scambiati negli anni, alle loro parole fragili, pronte al cambiamento, alla loro ricerca di una verità personale e curativa che vada oltre la verità storica e sappia superare ogni facile schematismo. Perché solo cercando insieme la giustizia, la si può, almeno un poco, avvicinare. È comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. È facile scrivere “C'era una volta...” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C'è adesso...” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

In this comprehensive study of the role of women in the Italian mafia, Ombretta Ingrassi assesses the roles and spaces of women within traditionally male, patriarchal organized

Read Free Patto Di Omertà Il Sequestro E Luccisione Di Aldo Moro I Silenzi E Le Menzogne Della Versione Brigatista

crime units. The study draws on an extensive range of research, legal reports and interviews with women involved with the mafia, public officials and police. Placed within a framework of political, social, cultural and religious history, post-1945, this book provides an excellent history of women and organized crime in modern Italy.

La nuova edizione di questa Introduzione ai Sistemi giuridici comparati è stata aggiornata ed arricchita con una serie di illustrazioni seguendo il movimento del “Legal design”. Nel volume i sistemi giuridici sono visti come un insieme in cui ogni parte di essi è in relazione con le altre ed in un contesto globale con il quale sono in osmosi. Il volume è suddiviso in otto capitoli dedicati a: 1. Sistemi democratici. 2. Valori. 3. Il governo. 4. La dimensione economica. 5. Il ‘Welfare state’. 6. La repressione dei reati. 7. Giudici e giurisdizione. 8. Modelli per un mondo globalizzato.

This book presents an historical and sociological account of the Italian mafia-type organisation known as the ‘ndrangheta. It draws together diverse perspectives on the various ‘ndrangheta clans and their behavioural models, focusing specifically on their organisational skills, their bonds with Calabrian society and Calabrian communities around the world, their mobility, and their characterisation as poly-crime organisations. The authors demonstrate that ‘ndrangheta clans have an innovative way of being and doing mafia work through a dense network of relationships both in the ‘upperworld’ and in the ‘underworld’, a particularly acute sense of business, a reputation built on the protection of blood and family ties, and, last but not least, a symbiotic relationship and camouflage within Calabrian society. By focusing on both the structures and the activities of the clans and with findings based on judicial documents, this book explores why the ‘ndrangheta is today labeled as “the most powerful Italian mafia”. It will be of great interest to upper-level students and scholars of organised crime and sociology. About the worldwide operations of the KGB.

[Copyright: f2ac5923d909db98cec7da2a0cd7a5c4](https://www.researchgate.net/publication/351111111)